

Baile de la chillona

Agustín Moreto

Texto basado en el del BAILE DE LA CHILLONA tal como fue publicado en *El teatro menor en la España del siglo XVII: La contribución de Agustín Moreto*, University Press of the South 1998, por Ruth Sánchez Imizcoz. Fue preparado en forma electrónica por ella y presentado a la presente colección en 1999. Este trabajo fue trasladado luego al formato de HTML por Vern G. Williamsen.

PERSONAS QUE HABLAN EN ELLA:

- La CHILLONA
- AÑASCO
- La CHISPA
- La BOLICHERA
- JUANA

Salen la CHILLONA y AÑASCO

AÑASCO: Vuélveme a dar esos brazos

Chillona, a quien la Rubilla

por otro nombre llamaron

los de la Jacarandina.

Doyte el parabién mil veces

5

de tu buen suceso, y fía

que de la galera sales,

¡a Dios gracias! buena y limpia,

tanto, que para Ocasión

has quedado tan raída

10

Cantando

que no te asirá de un pelo el oficial de la villa.

CHILLONA: Como te dejé en la cárcel,

y a la primera visita,

Añasco, te desahuciaron;

juzgué, en buena hora lo diga,

que ya la plaza ocupabas,
racimo de las tres vigas:

15

Canta

desván de los sombrereros, de viejo y panadería.

AÑASCO: Del príncipe el nacimiento
me indultó, que por mi vida
ya no daba un cohombro,
y, aunque, fuera tan bien vista
mi muerte, y quedaba airoso,

20

Canta

*dime, ¿no fuera ignominia, que se ahorcara un hombre, porque
nazca un príncipe en Castilla?*

CHILLONA: Alíviense tus trabajos
pues que los míos se alivian,
reparemos las personas,
y, compadre, por las vidas
mía y suya, que excusemos,
que canten por las esquinas.

25

*Salen la CHISPA y la BOLICHERA cantando, y JUANA. Han de
cantar las dos estos versos*

LAS DOS: *A la Chillona se queja Añasco de sus desdichas.*

CHILLONA: ¿Qué es esto?

JUANA: Llegan a verte
las tres de la airada vida.

30

CHISPA: La Chispa.

BOLICHERA: La Bolichera.

JUANA: Y Juana, la Golondrina,
que soy yo, por quien cantaron
en aquella jacarilla:

Cantan

LAS TRES: *Con el mulato de Andújar sollozando está Juanilla.*

35

JUANA: ¡Qué fuera de la galera
te veo!

CHILLONA: ¡Ay mi querida!
esa frase de galera
múdame en la galería,
y dándola este rebozo,
como de disculpa sirva,
será dorar mi galera,
porque en estrados no digan:

40

Canta

En la galera otra vuelta rapada está la Rubilla.

CHISPA: Con todo, sales hermosa
y buena, ¡Dios te bendiga!
CHILLONA: Yo siempre he sido una araña,
pero es tal la suerte mía

45

Canta

*que aunque esté desaliñada, estoy siempre bien prendida. No
correspondió la sala conmigo como debía.*

AÑASCO: Sala sin correspondencias,
no es buena [para] visitas.

Cantan

CHILLONA: Sin ser tambor, la baqueta me hizo doscientas...

50

CHISPA: Vejigas!

CHILLONA: Y el privilegio sellado traigo en las espaldas.

BOLICHERA: ¡Chispas!

Canta

CHILLONA: ¡Ay, quedito, que duele quedito que duele! eso es
darme con ella el golpe de muerte.

Representando

El pelo me lo rifaron

entre cuatro, y fue la risa,
juego de rápalo-todo
y lleváronselo...

55

AÑASCO: ¡Avispas!

Canta

CHILLONA: ¡Ay, *quedito, que duele, quedito que duele! Eso es darme con ella y el golpe de muerte.*

Representado

Porque mi castigo vean,
que fue un rigor de justicia,
para disculpar mis causas,
pues las sabéis, referidlas.

60

Canta

CHISPA: *Del Argel de un miserable, cien doblones sacó.*

CHILLONA: Digan:

¿No es el redimir cautivos
una de las obras pías?

Canta

CHISPA: A un pastelero, la mosca
le quitó.

65

CHILLONA: Esta causa es limpia,
porque no parece bien
la mosca en pastelerías.

Canta

BOLICHERA: A una pastelera boba,
pescó cuatro sortijillas.

70

CHILLONA: Pescando a la pastelera
no fue mala bobería.

Canta

AÑASCO: *A un letrado, una presea su buen parecer tenía.*

CHILLONA: *Si tomé su parecer ¿de qué el letrado se indigna?*
 LOS DOS: *La sala lo ha castigado por aquesta florecilla.* 75

CHILLONA: Y deja con tantas flores
 AÑASCO: ¡Andújar!
 CHILLONA: ¿Qué dice?
 CHISPA: Andújar
 CHILLONA: ¿Qué manda?
 Vaya de gira, y fiesta
 que todo es chanza. 80
 Por lo Hurtado, Señores,
 soy buena hidalga.
 AÑASCO: Doscientos lo pregonan
 a tus espaldas.
 CHISPA: ¡Andújar! 85
 CHILLONA: ¿Qué dice?
 BOLICHERA: ¡Andújar!
 CHILLONA: ¿Qué manda?
 TODOS: Vaya de gira y fiesta
 que todo es chanza
 CHILLONA: De la galera, limpia
 salió mi fama; 90
 sacudiéronla el polvo,
 que la entrapaba.
 AÑASCO: ¡Andújar!
 CHILLONA: ¿Qué dice?
 CHISPA: ¡Andújar!
 CHILLONA: ¿Qué manda?
 TODOS: Qué demos fin al baile 95
 que todo es chanza.

FIN DEL BAILE

Moreto, Agustín. "Baile de la chillona." Association for Hispanic Classical Theater, 2026.
<https://www.comedias.org/obras/baile-de-la-chillona/>