

EJERCICIO GRAMATICAL: VOSOTROS

Por Lilian Colvin y Paul McNeil

Vosotros en la conjugación verbal, corresponde a la segunda persona del plural. En la segunda persona del singular sería “tú” o “vos”. Esta segunda forma –vos- es usada en algunos países latinoamericanos, como Argentina y Uruguay. Cuando nos comunicamos en “tú”, “vos” y “vosotros”, lo hacemos informalmente. En contraposición, se usa “usted” y “ustedes”, para una comunicación formal. Aunque “ustedes” puede ser usado indistintamente, formal o informal en Hispanoamérica, en España aún hoy en día se usa “vosotros” para dirigirse a un grupo de amigos.

Vosotros corresponds to the second person plural. Its singular correspondent will be “tú” or “vos.” The latter is used in some countries such as Argentina and Uruguay.

“Tú”, “vos”, and “vosotros” are considered informal. Their informal counterparts are “usted” and “ustedes.” Although “ustedes” can be used either way, formally or informally in Hispanoamérica, in Spain still people use “vosotros” to address a group of friends..

Las terminaciones de vosotros

MODO INDICATIVO

Presente	Preterito Perfecto	Preterito Imperfecto	Futuro	Condicional
AR ER IR	AR ER IR	AR ER IR	AR ER IR	AR ER IR
áis éis is	asteis isteis isteis	abais iais iais	areis ereis ireis	aríais eríais iríais
amáis teméis partís	amasteis temisteis partisteis	amábais temíais partíais	amaréis temereis partiréis	amaríais temeríais partiríais

MODO SUBJUNTIVO

AR ER IR	AR ER IR	AR ER IR	AR ER IR
éis áis áis	arais ierais ierais	aeis iesis iesies	areis iereis iereis

MODO IMPERATIVO

AR	ER	IR
ad	ed	id
hablad	comed	vivid

Actividad/Activity

El siguiente ejemplo es una comedia del Siglo de Oro español, en la que deberán subrayar los verbos en “vosotros”. The following example is a comedy from the Spanish Golden Age, where you need to underline the verbs in “vosotros.”

Ejemplo: *El muerto disimulado* de Ángela de Azevedo.

Lisarda: Caballeros, reportaos,
y de los aceros vuestros
reprimid los golpes bravos.

Papagayo: No puedo sacar el mío,
que está mal acostumbrado,
y por ser poco devoto,
nunca hasta aquí le contaron
de Coimbra en la procesión
de los desnudos.

Alvaro: Dejadnos;
que os obligo, Caballero,
¿a entraros acá?

Papagayo: El diablo,
que no fue Santo, ni Santa.

Lisarda: Ea, no haya más hidalgos.

Alberto: A muy buen tiempo habiendo
este hombre, para secusarnos
a los dos una desdicha;
a así, pues lugar me ha dado,
yo me retiro.

Alvaro: Cobarde,
¿huyes? ¡Espera!

Lisarda: Mi brazo
os defenderá.

Alberto: Nos veremos
a solas los dos. *Vase.*

Papagayo: En salvo
se supone este amigo, acierta.

Alvaro: Pues que me habéis estorbado
mi venganza, contra vos
se han de volver mis enfados.

Planificación de la clase: 50 minutos

TEMA	ACTIVIDAD	TIEMPO
<p><u>Vosotros:</u> se explicará a los alumnos el conceptoy su uso en el contexto.</p> <p>También se explicarán los distintos usos y terminaciones verbales, dependiendo del modo verbal.</p>	El docente proveerá parte de una obra teatral, mostrando el uso de vosotros.	10 minutos
	Se dividirá la clase en grupos, los cuales deberán identificar el uso de vosotros. Para ello, el profesor dará a cada grupo, copia de una obra teatral.	10 minutos
	Una vez identificados los verbos en vosotros, cada grupo representará una pequeña parte de la obra en frente de la clase.	30 minutos

Lesson Plan: 50 minutes

SUBJECT	ACTIVITY	TIME
<p><u>Vosotros:</u> the professor will explain the concept and its use in context.</p> <p>Also, he/she will explain the different uses and endings on each verbal mode.</p>	The professor will provide part of a theater piece, to show the use of vosotros.	10 minutes
	The students will work in groups, and will identify the use of vosotros on a work sheet provided by the professor, which will contain part of a theater piece.	10 minutes
	Each group will show their work in front of the class, by acting a small part of the theater piece provided.	30 minutes