

Theater Terminology

El drama – any dramatic work

La pieza, la obra – the whole text

La comedia – generalmente un drama con un feliz final, pero también puede significar, sencillamente, “drama.” Generally a play with a happy ending, it can also mean any play.

El espectador, el público – el (los) que mira(n) la presentación teatral. Those who watch the production of a play.

La acotación – instrucciones/explicaciones que aparecen entre paréntesis, para dirigir al director en la presentación. Instructions/explanations that appear in parenthesis to guide the director with the presentation.

El dramaturgo – el escritor. The writer.

El teatro – edificio donde se presentan los dramas. Building where plays are presented.

El acto – segmento principal de un drama. Large segment of a drama.

La escena (el cuadro) - segmento de un acto, generalmente se cambia de escena cuando hay cambios de personajes, lugar, o tiempo. Segment of an act, generally there is a change of scene when there is a change of characters, place, or time.

La estructura externa – el número de actos, escenas. External structure, the number of acts and scenes.

La estructura interna – internal structure.

La exposición – la presentación de los personajes y del problema. The introduction of the characters and the problem.

El nudo – el desarrollo del problema, la crisis. The conflict, the development of the problem, the crisis (literally “the knot”).

El climax – el punto de más emoción. The highest point of emotion.

El desenlace – el final que terminal as historias. The dénouement, the end of the conflict.

Estructura temporal – puede ser lineal, circular, con saltos, en retrospectión. A time structure which can be linear, circular, disjointed, or retrospective.

Los personajes – los individuos alrededor de quines se desarrolla la acción. The characters, the people around which the plot develops.

El antagonista – el personaje que sirve de oposición al protagonista. The carácter who opposes the main carácter.

El protagonista – el personaje más importante, alrededor del cual toda la acción se basa. The main carácter around whom the action takes place.

El escenario – el lugar en que se presenta la obra. The place where the play is staged (the stage).

Motivo – un objeto, un sonido,etc., que se repite por la obra y que llevará algún valor simbólico. An object, sound, etc. That is repeated throughout the play and that has symbolic value.

Diálogo – conversation between two people.

Monólogo – a usually long and dramatic speech by a single actor.

Soliloquio – a usually long and dramatic speech directed towards the audience intended to allow the public to be privy to the character’s inner thoughts and workings.

El aparte – a line spoken by an actor to the audience but not intended for nor heard by the other characters on stage

Non-sequiter – la respuesta de un personaje que no corresponde a lo que acaba de decir o preguntar otro personaje. A reply that has no relevance to what proceded it.

El elenco – los actores que interpretan los papeles. The cast of a play.

