

## Synopsis of *El retrato vivo*

*El Retrato Vivo (El retrato viviente)* trata sobre una española llamada Bernarda (también conocida como Doña Juana) y su marido extremadamente celoso, Cosme (también conocido como Juan Rana). El marido de Bernarda, Cosme, está tan celoso que nunca la deja sola en casa; Él está constantemente vigilándola. Cuando el comportamiento de Cosme empieza a volverse ridículo hasta el punto de que Bernarda ya no lo soporta, decide hacerle una broma ingeniosa para darle una lección.

La obra comienza con Bernarda contándole a su amiga la broma que le hizo a Cosme. Bernarda, con la ayuda de un pintor, convenció a su marido de que en realidad no es él mismo, sino un retrato de sí mismo, y que su verdadero yo está de caza en la Zarzuela. ¡Cosme se lo cree completamente! ¡Está absolutamente convencido de que en realidad es un retrato!

La situación se vuelve más ridícula cuando varios visitantes (invitados por Bernarda y todos conscientes de la broma que le está gastando a su marido) empiezan a llegar a la finca. El primero es un cortesano refinado que mima a Bernarda con un regalo de preciosas cintas. A continuación viene un hombre valiente y pomposo, que intenta pelear con espadas con la pintura de Cosme. Luego llega un cartero que trae una carta (escrita por Bernarda) que supuestamente es del propio Cosme. Finalmente, entra el pintor, que provoca a toda la casa en una especie de juego en el que bailan alrededor del "retrato" de Cosme, señalando sus imperfecciones y desviaciones respecto al "verdadero" Cosme.

En medio de todo ese bullicio, Cosme se cae de su marco de fotos. Finalmente se da cuenta de que en realidad no es un cuadro después de todo, y que su esposa le ha gastado una broma. Cosme se da cuenta de que llevó sus celos demasiado lejos, y Bernarda se da cuenta de que quizá ella también se pasó un poco de la broma. La pareja se reconcilia y la obra termina con todos los personajes bailando jubilosos alrededor del escenario.