

EL NARCISO EN SU OPINIÓN

Jornada primera:

Don Gutierre, el narcisista definitivo, se viste y hace frecuentes pausas para admirar su atractivo mientras Tadeo, su sirviente, hace comentarios ingeniosos, aprobando y burlándose a la vez de la obsesión de Gutierre consigo mismo. Don Gonzalo, primo de Gutierre, aparece en escena y se burla de la vanidad de Gutierre. Marqués y doña Brianda confiesan su profundo amor mutuo. Sin embargo, Brianda está aterrorizada porque su padre ya ha arreglado su matrimonio. Se presentan a Tadeo y Lucía y anuncian la llegada de Gutierre. Antes de que aparezca Gutierre, Marqués interroga a Tadeo sobre las riquezas de Gutierre. Tadeo vuelve a enfatizar que Gutierre está obsesionado consigo mismo, buscando solo mejorar su propia imagen.

Don Pedro, el padre de Brianda, llega y saluda a Gutierre y Gonzalo cuando entran, confirmando los temores de Brianda indicándole que debe elegir entre Gutierre o Gonzalo como marido.

Marqués aparece en escena y es informado de la decisión de Pedro de casarse con Brianda. Marqués se horroriza pero finge estar alegre para agradecer a Pedro. La *jornada* termina con Marqués y Brianda lamentando su desgracia.

Jornada segunda:

Pedro insiste en que Brianda se case con uno de sus primos. Brianda aboga por su causa, suplicando a su padre que reconozca la injusticia de obligarla a casarse con alguien a quien no ama. Harto de su obstinación, Pedro solo le da a Brianda una hora para elegir entre Gutierre o Gonzalo.

Marqués está desconsolado por la decisión de Pedro. Tadeo conspira con Marqués, sugiriendo que Lucía, la criada, se disfrace de Inés, la hermana de Marqués. Al hacerlo, podría halagar a Gutierre, hacer que se enamore de "Inés" y rechazar la mano de Brianda.

Tadeo se reúne con Gutierre y le insinúa que Inés le ha estado observando en la corte. Gutierre, siendo narcisista, adora la atención y comienza a enamorarse de Inés (a quien aún no ha visto).

Gonzalo y doña Mencía, prima de Brianda, comienzan a hablar sobre la situación actual y Mencía teme no poder casarse con Gonzalo, su verdadero amor. Mientras tanto, Tadeo ha estado ayudando a Lucía a vestirse, convirtiéndola en una "Inés" idealizada.

Gutierre hace un viaje a la casa de Marqués para visitar a "Inés", que en realidad es Lucía disfrazada. "Inés" endulce a Gutierre con palabras y gestos coquetos, confesando su amor eterno. Gutierre se enamora perdidamente de "Inés" y le suplica matrimonio. "Inés" acepta su mano con una condición: que Marqués se case con Mencía, la hermana de Gutierre. Gutierre se marcha, obsesionado con casarse con "Inés" y convencer a su hermana para que se case con Marqués.

Tadeo felicita a Lucía por su impecable actuación y le pide la mano. Lucía, que también está enamorada de Tadeo, acepta.

Gutierre se encuentra con Gonzalo y le explica su gran fortuna. Gonzalo finge estar feliz por Gutierre, pero está realmente aterrorizado de que vaya a entregar Mencía a Marqués.

Gutierre informa a Pedro que ya no busca casarse con Brianda. Pedro se disgusta bastante y exige que Brianda elija entre los dos primos. Por suerte para Pedro, Brianda acepta a Gonzalo.

Gonzalo llega al lugar, enfurecido porque no puede casarse con Mencía. Pedro le ofrece sus felicitaciones, explicando que Brianda ha elegido a Gonzalo. Gonzalo agradece a Pedro a medias, resignándose a su destino. Pedro se va y Gonzalo y Brianda están muy enfadados.

Brianda pensó que al aceptar a Gonzalo, habría expresado su amor por Mencía a Pedro, permitiendo así a Brianda la oportunidad de casarse con Marqués. Gonzalo, sin embargo, se sintió traicionado por Mencía y aceptó la mano de Brianda. Mencía entra en escena y Gonzalo lamenta su pérdida.

Mencía, sin saber que Gutierre planea darle la mano a Marqués, se queda sin palabras cuando Gonzalo la acusa de traicionar su amor. Marqués aparece y queda completamente destrozado porque Brianda ha aceptado a Gonzalo como su prometido. Furioso, Gonzalo ataca a Marqués justo cuando Gutierre llega a la escena.

Gutierre se confunde por la agresividad de Gonzalo y le pregunta por qué está tan enfadado. Gonzalo culpa a Gutierre de toda su desgracia cuando Pedro entra y se sorprende al ver a Gonzalo y Marqués a punta de espada. La *jornada* termina cuando cada personaje sale furioso del escenario, enfurecido unos contra otros.

Jornada tercera:

Gutierre va a visitar a Inés (la *real* Inés) en su casa y se sorprende al descubrir que no es la misma persona a la que él le propuso matrimonio. Gutierre se niega a creer que ella sea Inés, ya que ha visto a Lucía (disfrazada de "Inés") y se ha enamorado. En el punto álgido de su confusión, aparece el marqués y convence a Inés para que siga el juego, alegando que es su prima. Gutierre exige ver a "Inés", pero le informan de que no está en casa. Se marcha en busca de "Inés."

Gonzalo llega a la casa de Marqués y discuten sus desgracias. Marqués explica que Gutierre vio a su "hermana" y se enamoró, pero que "Inés" solo se casará con Gutierre mientras Mencía se case con Marqués. Juntos, Gonzalo y Gutierre desesperan sus pérdidas.

Mencía y Brianda lamentan sus propias dificultades y Mencía decide hablar directamente con su tío, explicándole su amor por Gonzalo. Lucía llega y le dice a Brianda que Marqués aún confía en que Brianda se casará con él. Mientras Lucía le explica esto a Brianda, aparecen Tadeo y Gutierre, obligando a Tadeo a intentar esconder a Lucía para que Gutierre no la reconozca.

Sin embargo, Gutierre sí ve a Lucía y se queda atónito de por qué "Inés" va vestida de criada. Lucía inventa rápidamente una gran historia sobre la necesidad de disfrazarse de criada. Gutierre se conforma con su historia y abandona la escena.

Tadeo y Brianda planean huir, huyendo de la complicada situación que han creado. Se abrazan justo cuando Gutierre regresa. Sorprendido de que "Inés", su amor,

esté acurrucado con su *criado*, Gutierre estalla furioso. Tadeo inventa otra historia ingeniosa sobre su interacción con "Inés" que le salva la vida.

Gutierre le cuenta a Pedro la gran fortuna de su matrimonio con "Inés". Mencía entonces confronta a Pedro y le exige que se case con Gonzalo. Pedro, movido por la compasión, concede a Mencía sus deseos. También aparece Marqués y revela su amor por Brianda. Pedro decide permitir que Marqués y Brianda también se casen. Gutierre reconoce a Lucía como la *criada* y termina la obra tal como empezó, un narcisista (en su opinión).