

# EL LINDO DON DIEGO

Personas que hablan en ella:

**Don TELLO, viejo**  
**Don JUAN, galán**  
**Don DIEGO, galán lindo**  
**Don MENDO, galán**  
**Doña INÉS, dama**  
**Doña LEONOR, dama**  
**MOSQUITO, gracioso**  
**BEATRIZ, criada**  
**LOPE, criado**  
**MARTÍN, criado**  
**Una CRIADA**

## JORNADA PRIMERA

*Salen don TELLO, viejo, y don JUAN, galán*

TELLO:                   Quiera Dios, señor don Juan,  
que volváis muy felizmente.

JUAN:                   Breves los días de ausente,  
señor don Tello, serán;  
                          pues llegar de aquí a Granada                   5  
ha de ser mi detención.

TELLO:                   La precisa ocupación  
de ser hora señalada  
                          ésta, de estar esperando                   10  
dos sobrinos que han venido  
de Burgos, la causa ha sido  
de no iros acompañando  
                          hasta salir de Madrid;  
que mi amistad no sufriera,  
si este empeño no tuviera,                   15  
dejar de hacerlo.

JUAN:                                   Asistid,  
                          señor don Tello, a un empeño  
tan de vuestra obligación;  
que yo estimo la atención.

TELLO:                   Vos de la mía sois dueño;                   20  
                          que el hacer juntos pasaje  
los dos de Méjico a España,  
hace amistad tan extraña,

que el cariño de un viaje  
casi es deudo; y más agora 25  
que mi obligación confiesa  
favor tanto a la condesa,  
vuestra prima y mi señora.  
Y pues ha de ser tan breve  
vuestra ausencia, hasta volver 30  
las bodas no se han de hacer.  
¿Qué bodas?  
JUAN:  
TELLO: De todo debe  
daros cuenta mi atención.  
Los dos sobrinos que espero  
con mis hijas casar quiero. 35  
(¡Cielos! ¿Qué escucho?) *Aparte*  
TELLO: Ellos son  
don Mendo y don Diego. A Mendo,  
hijo de hermana menor,  
le quiero dar a Leonor;  
y a Inés, en quien yo pretendo 40  
fundar de mi honor la basa,  
para don Diego la elijo,  
porque de mi hermano es hijo  
y cabeza de mi casa.  
Su gala y su bizarría 45  
es cosa de admiración;  
de Burgos es el blasón.  
JUAN: (¡Ay de la esperanza mía! *Aparte*  
¡Ay, Inés, qué bien se advierte  
que, de traición prevenida, 50  
me has encubierto esta herida  
para lograr me esta muerte!)  
TELLO: ¿Qué decís, don Juan?  
JUAN: Que apruebo  
vuestros justos regocijos.  
TELLO: Voy a esperar a mis hijos, 55  
que ya este nombre les debo.  
JUAN: Adiós, don Juan. Él os guarde.  
TELLO: Y a vos os vuelva con bien.

*Vase don TELLO*

JUAN: Amor, el golpe detén,  
que contra la vida es tarde. 60  
Ya con tan crüel herida  
mi amor no puede vivir;  
pues ¿qué falta por morir,

si era amor toda mi vida?  
 ¡Ay, fe muerta a una mudanza! 65  
 ¿Cómo pudo, aunque se ve,  
 ser tan segura una fe  
 puesta en tan falsa esperanza?  
 ¡Ah, Inés! ¿Para mi partida  
 me reservaste este daño? 79  
 Pero ¿cuándo un desengaño  
 no viene a la despedida?  
 Pues diré a voces aquí  
 mis ansias y mis desvelos  
 y me quejaré a los cielos 75  
 para quejarme de ti.  
 Culpen, pues, tu tiranía  
 sus luces y sus estrellas;  
 pero ¿qué han de culpar ellas,  
 si entre ellas está la mía? 80

*Sale doña INÉS*

INÉS: Don Juan ¿qué es esto? ¿Tú voces,  
 tú quejas y tú suspiros,  
 cuando de tu ausencia está  
 tan cercano mi peligro?  
 Esperando que se fuese 85  
 mi padre, me dio el aviso  
 tu voz de que estabas solo;  
 y cuando salgo, te miro  
 triste, enojado, quejoso.  
 ¿Qué ha sido la causa? Dilo, 90  
 señor, que es crüel la duda.  
 JUAN: Pues ¿tú, ingrato dueño mío,  
 por la causa me preguntas?  
 ¿Tú, que eres de ella el principio,  
 dudas la razón que tengo 95  
 para llorar tus desvíos?  
 No has de preguntar la causa  
 sino si yo la he sabido;  
 y entonces te respondiera  
 mi amor, aunque muerto, fino, 100  
 que ya he sabido tu engaño,  
 que ya tu traición he visto  
 y que mi loca esperanza  
 fue de viento y la deshizo  
 el viento que la formaba,  
 como luz de rayos tibios, 105

que de un suspiro se enciende  
 y muere de otro suspiro.  
 INÉS: Don Juan, señor, ¿con quién hablas?  
 que de tan bastardo estilo 110  
 no puedo ser el sujeto.  
 ¿Tú traición, tú engaño has visto?  
 No sé, por Dios, lo que dices,  
 y turbada te replico;  
 que aunque no tenga razón 115  
 tu queja, que no averiguo,  
 tu tan horroroso estruendo,  
 para turbar basta el ruido.  
 JUAN: ¿No tiene razón mi queja?  
 ¡Pluguiera al cielo divino 120  
 que yo comprara mi engaño  
 a precio de ese delito!  
 Pero mira si la tiene,  
 pues ya supe, dueño esquivo,  
 que estás casada, y tu padre 125  
 esperando a sus sobrinos,  
 que han de ser los dos dichosos  
 a costa de mi martirio.  
 Con Leonor, tu hermana, el uno,  
 y el otro ¡ay de mí! contigo. 130  
 Don Diego, Inés, es tu dueño;  
 claro está que será digno,  
 tanto como por su sangre,  
 por haberte merecido.  
 Ya halló ocasión tu entereza 135  
 de disfrazar sus cariños,  
 dando en agrados de esposo  
 envuelto el nombre de primo.  
 De tu elección no me quejo;  
 pero ¿qué triunfo has tenido 140  
 en que muera de agraviado  
 quien pudo morir de fino?  
 ¿Para qué ha sido engañarme?  
 ¿Para qué alentarme ha sido?  
 Tu rigor...  
 INÉS: Don Juan, deténte. 145  
 ¿Qué don Diego, qué sobrinos,  
 qué casamientos son éstos?  
 ¿Quién ese engaño te ha dicho?  
 Porque no sólo es engaño,  
 mas ni aun yo de él tengo indicio 150  
 que llegue a más que saber

que son esos dos mis primos,  
 que mi padre hoy los espera,  
 que de Burgos han venido;  
 mas a casarse no sé, 155  
 si no es que tú hallas camino  
 de que, sin saberlo yo,  
 pueda casarse conmigo.  
 JUAN: Pues ¿esto puede ser falso  
 cuando tu padre lo ha dicho? 160  
 O, siendo tú su hija, ¿puedes  
 ignorarle este disinio?  
 Yo, Inés, había deseado,  
 reconociendo el estilo  
 de las mujeres, saber 165  
 si habrá caso tan preciso  
 o tan claro desengaño  
 donde alguna se haya visto,  
 sin tener qué responder,  
 conclüida en su delito. 170  
 Pero, pues tú hallas en esto  
 a tu disculpa resquicio,  
 de que no le puede haber,  
 me doy, Inés, a partido.  
 Pero ¡vive Dios!, tirana, 175  
 que no ha de lograr conmigo  
 tu traición sus agudezas;  
 y si era el intento mío  
 partirme para volver  
 en alas de mi cariño, 180  
 ha de ser ahora alejarme  
 de tu mentiroso hechizo  
 tanto, que en mi larga ausencia  
 llegue a encontrar el olvido.  
 A esto voy ¡y qué mal voy!; 185  
 pues si te dejo rendido,  
 a ti te logro el deseo  
 y a mí me doy el castigo.  
 Mas tendré, muriendo, el gozo  
 de saber en mi martirio 190  
 que eres tú la que me mata,  
 pero yo el que me retiro.  
 No has de lograr la traición,  
 huyendo yo mi peligro,  
 pues por malograrse el rayo 195  
 voy a morir del aviso.  
 INÉS: Don Juan, señor, oye, espera.

*Sale doña LEONOR*

|         |  |                   |
|---------|--|-------------------|
| LEONOR: | Inés, hermana, ¿qué miro?<br>¿Tú descompuesta? ¿Qué es esto?   |                   |
| INÉS:   | Esto es, Leonor, un delirio.<br>Decir don Juan que mi padre<br>que estoy casada le ha dicho<br>y que esposos de las dos<br>vienen a ser nuestros primos.   | 200               |
| LEONOR: | Pues, Inés, dice verdad<br>porque él agora me dijo<br>que prevenidas estemos<br>porque él va por sus sobrinos,<br>que han de ser nuestros esposos;<br>y que por cierto motivo<br>que ha importado a su atención<br>nos ha llamado este aviso.  | 205<br>210        |
| INÉS:   | ¡Ay de mí! Leonor, ¿qué dices?<br>Que ya te oigo sin sentido.  |                   |
| JUAN:   | Mira, Inés, si fue verdad<br>mi temor.   | 215               |
| INÉS:   | Mas ya has oído<br>cómo pude yo ignorarlo.   |                   |
| JUAN:   | Pues ¿qué importa al temor mío?<br>Erré en culpar tu fineza,<br>más no en temer mi peligro;<br>¿cómo se excusa mi muerte<br>si ya perderte imagino?  | 220               |
| INÉS:   | No sé, don Juan; que si es cierto<br>como en mi mal lo colijo,<br>yo replicar a mi padre<br>podré, mas no resistirlo.  | 225               |
| JUAN:   | Luego ¿es preciso morir?   |                   |
| LEONOR: | No, don Juan, no es tan preciso;<br>que en la elección del estado<br>dan fuero humano y divino<br>la proposición al padre<br>y la aceptación al hijo.<br>Las dos, don Juan, nos casamos<br>aunque él nos busque el marido,<br>que la elección no ha de ser<br>de quien no fuere el peligro.<br>El riesgo de un casamiento,<br>que si se yerra es martirio,<br>ha de ser el escogerlo<br>de quien se obliga a sufrirlo. | 230<br>235<br>240 |

Siendo esto cierto, ¿qué temes  
de que él tenga ese disinio?  
¿Se ha casado alguna dama  
con el *sí* que el padre dijo?  
Y esto no es darte a entender 245  
que podrá nuestro albedrío  
oponerse a su precepto,  
porque si él lo ha concluido,  
no hay resistencia en nosotras;  
pero, cuando sabe él mismo 250  
que nuestras dos voluntades  
penden sólo de su arbitrio,  
no es posible que una acción,  
que es tan de nuestro albedrío,  
la resuelva su decreto 255  
sin logramos el aviso.

JUAN: Pues ¿qué puede ser, Inés,  
haberme tu padre dicho  
que ya estáis las dos casadas?

INÉS: Tener él ese disinio 260  
y querernos proponer  
para esposos nuestros primos,  
mas si él ya no lo ha resuelto,  
como mi hermana te ha dicho,  
cuando esté en mi voluntad, 265  
está, don Juan, sin peligro.

LEONOR: Inés, mira que es forzoso  
que vamos a prevenirnos.

INÉS: ¡Ay, Leonor! ¿Cómo podremos 270  
hallar las dos un camino  
de parecerlos muy mal?

LEONOR: Apelar al artificio.  
Mucho moño y arracadas,  
valona de cañutillos, 275  
mucho color, mucho afeite,  
mucho lazo, mucho rizo  
y verás qué mala estás  
porque yo, según me he visto,  
nunca saco peor cara  
que con muchos atavíos. 280

INÉS: Tienes buen gusto, Leonor,  
que es el demasiado aliño  
confusión de la hermosura  
y embarazo para el brío.

*Sale MOSQUITO*

|           |   |     |
|-----------|---|-----|
| MOSQUITO: | ¡Jesús, Jesús! Dadme albricias.   | 285 |
| LEONOR:   | ¿De qué las pides, Mosquito?  |     |
| MOSQUITO: | De haber visto a vuestros novios;<br>que apenas el viejo hoy dijo<br>la sobriniboda, cuando<br>partí como un hipogrifo,   | 290 |
|           | fui, vi y vencí mi deseo,<br>y vi vuestro par de primos.  |     |
| LEONOR:   | Y ¿cómo son?  |     |
| MOSQUITO: | Hombres son.  |     |
| LEONOR:   | Siempre estás de un humor mismo,<br>pues ¿podían no ser hombres?  | 295 |
| MOSQUITO: | Bien podían ser borricos;<br>que en traje de hombre hay hartos.   |     |
| LEONOR:   | Y ¿cómo te han parecido?  |     |
| MOSQUITO: | El don Mendo, que es el tuyo,<br>galán, discreto, advertido,<br>cortés, modesto y afable;<br>menos algún revoltillo<br>que se le irá descubriendo<br>con el uso de marido.  | 300 |
| LEONOR:   | Si él es tan afable agora,<br>casado será lo mismo.   | 305 |
| MOSQUITO: | Eso no, que suelen ser<br>como espadas los maridos,<br>que en la tienda están derechas,<br>y comprándolas sin vicio,<br>en el primer lance salen<br>con más corcova que un cinco.   | 310 |
| INÉS:     | ¿Y don Diego?   |     |
| MOSQUITO: | Ése es un cuento<br>sin fin pero con principio;<br>que es lindo el don Diego y tiene,<br>más que de Diego, de lindo.<br>Él es tan rara persona<br>que, como se anda vestido,<br>puede en una mojiganga<br>ser figura de capricho. | 315 |
|           | Que él es muy gran marinero<br>se ve en su talle y su brío<br>porque el arte suyo es arte<br>de marear los sentidos.  | 320 |
|           | Tan ajustado se viste,<br>que al andar sale de quicio,<br>porque anda descoyuntado  | 325 |

del tormento del vestido.  
 De curioso y aseado  
 tiene bastantes indicios 330  
 porque, aunque de traje no,  
 de sangre y bolsa es muy limpio.  
 En el discurso parece  
 ateísta y lo colijo  
 de que, según él discurre, 335  
 no espera el día del juicio.  
 A dos palabras que hable  
 le entenderás todo el hilo  
 del talento, que él es necio  
 pero muy bien entendido. 340  
 Y porque mejor te informes  
 de quién es y de su estilo,  
 te pintaré la mañana  
 que con él hoy he tenido.  
 Yo entré allá y le vi en la cama, 345  
 de la frente al colodrillo  
 ceñido de un tocador,  
 que pensé que era judío.  
 Era el cabello, hecho trenzas,  
 clin de caballo morcillo, 350  
 aunque la comparación  
 de rocín a rüin ha ido.  
 Con su bigotera puesta  
 estaba el mozo jarifo,  
 como mulo de arriero 355  
 con jáquima de camino;  
 las manos en unos guantes  
 de perro, que por aviso  
 del uso de los que da,  
 las aforra de su oficio. 360  
 De este modo, de la cama  
 salió a vestirse a las cinco  
 y en ajustarse las ligas  
 llegó a las ocho de un giro.  
 Tomó el peine y el espejo 365  
 y, en memorias de Narciso,  
 le dio las once en la luna;  
 y en daga y espada y tiros,  
 capa, vueltas y valona  
 dio las dos y después dijo, 370  
 «Dios me vuelva a Burgos,  
 donde sin ir a visitas vivo,  
 que para mí es una muerte

|                      |   |     |
|----------------------|---|-----|
|                      | cuando de priesa me visto.  |     |
|                      | Mozo, ¿dónde habrá agora misa?»   | 375 |
|                      | Y el mozo, humilde, le dijo,<br>«A las dos dadas, señor,<br>no hay misa sino en el libro.»  |     |
|                      | Y él respondió muy contento,<br>«No importa, que yo he cumplido<br>con hacer la diligencia.   | 380 |
|                      | Vamos a ver a mi tío.»<br>Éste es el novio, señora,<br>que de Burgos te ha venido;<br>tal que primero que al novio<br>esperara yo un novillo. | 385 |
| INÉS.                | ¡Ay, don Juan! Con estas nuevas<br>es menos ya el temor mío,<br>pues mi padre no es posible<br>que me entregue a este martirio.               | 390 |
| JUAN:                | Inés, por cualquiera parte<br>crece el temor y el peligro,<br>no es nuevo ser tú mi vida<br>y ya en tus labios la miro.                       |     |
| INÉS.                | Vete, don Juan, que es forzoso<br>ir las dos a prevenirnos.   | 395 |
| JUAN:                | Ya no es posible ausentarme.  |     |
| INÉS.                | Albricias doy al peligro,<br>mas ¿cómo, si de mi padre<br>ya has quedado despedido?   | 400 |
| JUAN:                | Fingiré algún embarazo.   |     |
| INÉS:                | ¿Y lograrásme un alivio?  |     |
| JUAN:                | A eso voy.  |     |
| INÉS.                | ¡Guárdete el cielo!   |     |
| JUAN:                | Guárdeste tú, que es lo mismo.  |     |
| MOSQUITO:            | ¡Ah, señor don Juan!  |     |
| JUAN:                | ¿Qué quieres?   | 405 |
| MOSQUITO:            | Tres portes de papelillos,<br>que, a doblón, montan...  |     |
| JUAN:                | Ve a casa,<br>y llevarás un vestido.  |     |
| <i>Vase don JUAN</i> |   |     |
| MOSQUITO:            | Pues si él ha de ser llevado,<br>no me le dé usted traído.  | 410 |
| INÉS:                | Vamos, Leonor.  |     |
| MOSQUITO:            | ¡Ah, señora!  |     |
| INÉS:                | ¿Qué dices?   |     |





|        |                                   |     |
|--------|-----------------------------------|-----|
|        | más que vos en todo el año.       |     |
|        | Vos, que no tan bien formado      | 485 |
|        | os veis como yo me veo,           |     |
|        | nos os tardéis en vuestro aseo,   |     |
|        | porque es tiempo mal gastado.     |     |
|        | Mas si veis la perfección         |     |
|        | que Dios me dio sin tramoya,      | 490 |
|        | ¿queréis que trate esta joya      |     |
|        | con menos estimación?             |     |
|        | ¿Veis este cuidado vos?           |     |
|        | Pues es virtud más que aseo       |     |
|        | porque siempre que me veo         | 495 |
|        | me admiro y alabo a Dios.         |     |
|        | Al mirarme todo entero,           |     |
|        | tan bien labrado y pulido,        |     |
|        | mil veces he presumido            |     |
|        | que era mi padre tornero.         | 500 |
|        | La dama bizarra y bella           |     |
|        | que rinde el que más regala,      |     |
|        | la arrastro yo con mi gala;       |     |
|        | pues dejadme cuidar de ella.      |     |
|        | Y vos, que vais a otros fines,    | 505 |
|        | vestíos de priesa; yo no,         |     |
|        | que no me he de vestir yo         |     |
|        | como frailes a maitines.          |     |
| MENDO: | Si lo hacéis con ese fin,         |     |
|        | ¿qué dama hay que os quiera bien? | 510 |
| DIEGO: | Cuantas veo, si me ven,           |     |
|        | porque en viéndome dan fin.       |     |
| MENDO: | ¡Que lleguéis a imaginar          |     |
|        | locura tan conocida!              |     |
|        | ¿Habéis visto en vuestra vida     | 515 |
|        | mujer que os venga a buscar?      |     |
| DIEGO: | Eso consiste en mis tretas,       |     |
|        | que yo a las necias no miro       |     |
|        | y en las que yo logro el tiro     |     |
|        | sufren, como son discretas,       | 520 |
|        | y aunque las mueva su fuego       |     |
|        | a hablar, callarán también,       |     |
|        | porque ven que mi desdén          |     |
|        | ha de despreciar su ruego.        |     |
| MENDO: | ¿Vos desdén? Tema graciosa.       | 525 |
| DIEGO: | Pues ¿queréis que me avasalle     |     |
|        | fácil yo, con este talle?         |     |
|        | No me faltaba otra cosa.          |     |
| MENDO: | Mirad que eso es bobería          |     |

DIEGO: de vuestra imaginación. 530  
 No paso yo por balcón  
 donde no haga batería  
 pues al pasar por las rejas  
 donde voy logrando tiros,  
 sordo estoy de los suspiros 535  
 que me dan por las orejas.

MENDO: Vive Dios que eso es manía  
 que tenéis.

DIEGO: Mujer sé yo  
 que dos veces se sangró  
 por haberme visto un día. 540

MENDO: Yo desengañaros quiero.  
 DIEGO: ¿Cómo?  
 MENDO: Que a una dama vamos  
 a festejar y veamos  
 a cuál se rinde primero.

DIEGO: Pues ¿no tenemos aquí 545  
 a nuestras primas yo y vos?  
 ¿Cuánto va que ambas a dos  
 hoy se enamoran de mí?

MENDO: ¿No veis que en ellas es más  
 el honor que las refrena? 550

DIEGO: Hasta verme, norabuena,  
 pero en mirándome, ¡zas!

MENDO: (Loco soy, pues quiero yo  
 a tal necio disuadir.) *Aparte*

DIEGO: ¿Qué decís?  
 MENDO: Que ya temo ir 555  
 con vos.

DIEGO: ¡Pues no sino no!.  
 Mas dejadme que yo mismo  
 vuelva el talle a repasar,  
 que hoy por vos temo sacar  
 en mi gala un solecismo. 560  
 Alzad esos dos espejos.

MARTÍN: ¿Bien están así?  
 DIEGO: No están.  
 LOPE: Pues ¿cómo bien estarán?  
 DIEGO: Mirándose los reflejos.

MARTÍN: La luna se mira toda. 565  
 DIEGO: No tal.  
 LOPE: Pues ¿cómo ha de ser?  
 DIEGO: ¿Que no aprendáis a poner  
 los espejos a la moda!

MARTÍN: Di cómo, y no te alborotes.



*Sale MOSQUITO*

MOSQUITO: Ya está aquí el coche, señor.  
DIEGO: ¿Mosquito? Vamos, don Mendo.  
MENDO: Según vais, ya voy temiendo 615  
que he de parecer peor.  
DIEGO: ¿Voy bien?  
MENDO: (La risa reprimo.) *Aparte*  
A desconfiar me obliga.  
DIEGO: Miren si importó la liga  
pues ya se rinde mi primo. 620  
MOSQUITO: (Al mirarle estoy suspenso. *Aparte*  
¡Que éste piense que es galán!  
Mas hartos lo pensarán,  
que lo piensan por el pienso.)  
DIEGO: Mosquito, ¿hay gran prevención? 625  
¿Cómo mis primas están?  
MOSQUITO: Tales, señor, que podrán  
tocarse entrambas a un son.  
Cualquiera está tan bizarra  
de las dos que al sol da cola, 630  
y cualquiera prima sola  
puede hacer una guitarra.  
DIEGO: También acá arde la fragua,  
que todo eso es menester.  
MOSQUITO: ¿Pues no?  
DIEGO: A fe que hemos de ver 635  
quién se lleva el gato al agua.  
MOSQUITO: Pues dudarse eso ¿no es yerro?  
Sólo de oír tu retrato,  
las vi que no sólo el gato  
llevarás tú, sino el perro. 640  
DIEGO: Pues ¿ves? Sólo me lastima...  
MOSQUITO: ¿Qué, señor?  
DIEGO: ...mi estrella mala.  
¡Que venga toda esta gala  
a parar en una prima!  
MOSQUITO: Cierto que tienes razón, 645  
y a mi también me lastima.  
DIEGO: ¿No me malogro en mi prima?  
MOSQUITO: Merecías tú un bordón.  
Mas de eso no te provoques.  
DIEGO: El ser tan rica me anima. 650  
MOSQUITO: Y yo pienso que la prima  
saltará antes que la toques.  
DIEGO: ¿Cómo saltar?

MOSQUITO: Es galante,  
y baila famosamente.

DIEGO: ¡Oh, pues viéndome presente 655  
bailará el agua delante!

MOSQUITO: Y ella ¿me merece a mí?  
Ése es, señor, mi recelo,  
porque es un ángel del cielo  
y no te merece a ti. 660

DIEGO: ¿Qué dices?

MOSQUITO: Si no es que sea  
ley de estrella poderosa.

DIEGO: Miren, si esto es siendo hermosa,  
¿qué haría si fuera fea?

MOSQUITO: ¿Sabes quién estoy pensando 665  
que te merecía?

DIEGO: ¿Quién fuera?

MOSQUITO: Una dama que estuviera  
toda su vida ayunando.

MENDO: Vamos presto, que mejor  
allá lo podréis juzgar. 670

DIEGO: Vamos, don Mendo, a matar  
estas dos primas de amor.

MOSQUITO: Al verte será delito  
si no se desmayan luego.

DIEGO: Juicios tienes de don Diego. 675

MOSQUITO: (Y tú sesos de Mosquito.) *Aparte*

*Vanse don DIEGO, don MENDO, MOSQUITO y los criados. Salen don JUAN y don TELLO*

JUAN: Suspendióse, don Tello, mi partida,  
porque mi prima, estando prevenida  
para ir a cumplir una novena  
que tenía ofrecida a Guadalupe, 680  
que me detenga ordena,  
y es fuerza que me ocupe  
en asistir sus pleitos entretanto.  
(No será sino el mío.) *Aparte*

TELLO: Estimo tanto  
vuestra amistad, don Juan, que habiendo habido 685  
justa ocasión que os haya detenido,  
os he de suplicar que a honrarme asista  
vuestra persona, agora que a la vista  
de mis hijas espero a mis sobrinos.

JUAN: Siempre de honrarme halláis nuevos caminos. 690  
(¡Cielos, no haya logrado yo esta suerte  
para ver la sentencia de mi muerte!) *Aparte*

TELLO: Ya aquí vienen las dos.

JUAN: Y yo quisiera  
me aviséis, por no errar de adelantado,  
si están ya los conciertos en estado 695  
de poder dar el parabién.

TELLO: Sí, amigo;  
bien se le podéis dar.

JUAN: (¡Cielos! ¿Qué espero? *Aparte*  
Más que del golpe, de temerlo muero.)

TELLO: Que aunque Inés y Leonor no lo han sabido  
ya yo el concierto tengo concluido, 700  
y el haberle callado  
ha sido por no estar asegurado  
de la venida de mis dos sobrinos,  
por tener ellas otros pretendientes,  
amantes y parientes 705  
que estorbarle intentaron. Y, en efeto,  
se ha logrado el venir con el secreto,  
y ésta la causa ha sido  
de que Leonor e Inés no lo han sabido  
porque no fuera bien que yo un concierto 710  
les propusiese que saliera incierto;  
mas ya, por mi palabra asegurado,  
nos dais el parabién adelantado.

JUAN: Muy como vuestra la atención ha sido.  
(¡Cielos, yo estoy hablando sin sentido!) *Aparte* 715

***Salen CRIADAS, doña LEONOR y doña INÉS tocadas de boda***

INÉS: (¡Muerta salgo!) *Aparte*

LEONOR: (Tus dudas son forzosas.) *Aparte*

TELLO: ¡Bien prevenidas salen! ¡Son curiosas!

JUAN: (Esfuércese el corazón  
a este tormento también.) *Aparte*  
En tan dichosa ocasión 720  
es precisa obligación,  
señoras, mi parabién.  
Logréis el feliz estado  
a medida del deseo.  
(Y a costa de un desdichado.) *Aparte* 725

INÉS: No sé a qué va encaminado  
ni el parabién ni el empleo.

TELLO: El parabién da don Juan  
de los casamientos hechos  
con vuestros primos.

|         |  |     |
|---------|--|-----|
| INÉS:   | Y ¿están<br>en estado que podrán<br>admitirle nuestros pechos?   | 730 |
| TELLO:  | ¿Pues no, si ellos han venido<br>de mi palabra fiados?   |     |
| INÉS:   | No habiéndoles admitido<br>nosotras, en vano ha sido<br>darlos por efectüados.   | 735 |
| TELLO:  | Pues ¿podéis las dos hacer<br>a mi gusto resistencia?  |     |
| LEONOR: | Yo, señor, no sé tener<br>voluntad y si ha de ser<br>alguna, ésa es mi obediencia.   | 740 |
| INÉS:   | Contigo también, señor,<br>es mi voluntad ajena;<br>sólo tu gusto es mi amor,<br>mas este mismo primor<br>tu resolución condena                        | 745 |
|         | porque cuando yo he de estar<br>pronta siempre a obedecer,<br>no me debieras mandar<br>cosa en que puedo tener<br>licencia de replicar;                | 750 |
|         | y si me da esta licencia<br>el cielo y tu autoridad<br>me la quita con violencia,<br>casaráse mi obediencia<br>pero no mi voluntad.                    | 755 |
|         | Siendo este estado, señor,<br>de tantos riesgos cercado,<br>¿no pudiera algún error<br>dar asunto a mi dolor<br>y empeños a tu cuidado?                | 760 |
|         | Luego aunque yo me concluyo,<br>debieras a mi albedrío<br>proponerlo, no por suyo,<br>sino porque, aunque él es tuyo,<br>tiene el título de mío.       | 765 |
| TELLO:  | Aunque es la queja tan vana,<br>por queja de amor la he oído,<br>Inés, callando tu hermana,<br>que no eres tú tan liviana<br>que tuviera otro sentido; | 770 |
|         | ni yo tan poco mirado<br>que a todo vuestro deseo<br>no le exceda mi cuidado,  | 775 |

habiendo ya examinado  
los peligros de este empleo.

En gusto, quietud y honor  
lográis toda la ventura  
que pudiera vuestro amor 780  
y el mío, que es el mayor,  
que vuestro bien asegura;

y, mi palabra empeñada  
ya, Inés, no tiene lugar  
tu queja, aunque bien fundada, 785  
pues, sobre que estás casada  
no tienes que replicar.

JUAN: (¡Cielos! Yo de mi tormento  
he venido a ser testigo.) *Aparte*

INÉS: (Y yo del dolor que siento.) *Aparte* 790  
Pues si ya mi casamiento  
das por hecho, sólo digo  
que, aunque tan llano lo ves,  
falta una duda por ti  
no fácil.

TELLO: Y ésa ¿cuál es? 795

*Sale MOSQUITO*

MOSQUITO: Los novios están aquí.

TELLO: Déjalo para después.  
¿Dónde están?

MOSQUITO: Veslos allí,  
que el coche, con gran sosiego,  
los va ya dando de sí. 800

*Salen don MENDO, don DIEGO y CRIADOS*

TELLO: Prevenid sillas aquí.

MOSQUITO: (Y albarda para don Diego.) *Aparte*

DIEGO: Buen lugarillo es Madrid.

MENDO: Dadnos, señor, los pies vuestros.

TELLO: Llegad, hijos, a mis brazos 805  
que ya de padre os prevengo.

DIEGO: Bravos lodos hace, tío.

TELLO: Pues ¿qué embarazo os han hecho  
viniendo los dos en coche?

DIEGO: Antes lo digo por eso, 810  
que hemos perdido ocasión

|           |  |                   |
|-----------|--|-------------------|
| TELLO:    | de venir gozando de ellos.   |                   |
| MOSQUITO: | ¿Pues echáis menos los lodos?<br>Es adamado don Diego,<br>y le ha olido bien el barro.   | 815               |
| TELLO:    | Hablad a Inés.   |                   |
| DIEGO:    | Eso intento.<br>Lo primero que habla un novio,<br>dicen todos los discretos<br>que es necedad; pues aposta<br>que he de hablar yo poco y bueno.  | 820               |
|           | Señora, ya os habrán dicho<br>que sois mía y yo soy vuestro,<br>mas os puedo asegurar<br>que en mí os da mi tío un dueño<br>que hay muchas que le tomaran<br>con dos cantos a los pechos.<br>Con decir una verdad<br>se excusa uno de ser necio. | 825               |
| INÉS:     | (¡Muerta estoy!)<br>En mí, señor,<br>la voluntad que yo tengo<br>es de mi padre y no mía,<br>y vuestra, por su precepto.<br>(¿Qué hombre ¡cielos! es aquéste<br>tan torpe, exquisito y necio?)   | <i>Aparte</i>     |
| DIEGO:    | (¡Alto! Clavóse hasta el alma.<br>Ya por mí perderá el seso.)  | 830               |
| MOSQUITO: | (Si ella se casa contigo,<br>que le perderá es bien cierto.)   | <i>Aparte</i>     |
| TELLO:    | Hablad, don Mendo, a Leonor.   |                   |
| MENDO:    | En su hermosura suspenso,<br>del primer yerro en mi labio<br>tendrá disculpa el proverbio;<br>y ya turbado, señora,<br>a las luces del sol vuestro<br>con tanta razón, sería<br>acertar el mayor yerro.  | 840               |
| LEONOR:   | Nada puede errar quien lleva<br>por norte tan buen lucero<br>como la desconfianza.<br>(Discreto y galán es Mendo;<br>yo he sido la más dichosa.)   | 845               |
| DIEGO:    | Mi primo, con lo modesto,<br>vence el no ser muy galán.  | <i>Aparte</i> 850 |
| LEONOR:   | Vos lo sois con tanto extremo<br>que haréis menos a cualquiera.  | 855               |

|           |   |                                |     |
|-----------|---|--------------------------------|-----|
| DIEGO:    | (¡Hay más loco majadero!)<br>(También cayó la Leonor.<br>Buena mi primo la ha hecho<br>en ir a vistas conmigo.)   | <i>Aparte</i><br><i>Aparte</i> |     |
| TELLO:    | Tomad, sobrinos, asiento.   |                                | 860 |
| DIEGO:    | Yo por mí, ya estoy sentado.  |                                |     |
| TELLO:    | Muy llano venís, don Diego.<br>(Muy tosco está mi sobrino;<br>mas la corte le hará atento.)   | <i>Aparte</i>                  |     |
| DIEGO:    | (¡Hola! Por Dios, que también<br>se me ha enamorado el viejo.)  | <i>Aparte</i>                  | 865 |
| MOSQUITO: | (Dicha tienes en que aquí<br>no esté también el cochero.)   | <i>Aparte</i>                  |     |
| JUAN:     | (¡Cielos! Mienten los que dicen<br>que puede ser de consuelo<br>el competidor indigno;<br>que antes es de más tormento,<br>pues el uso de las dichas<br>se aseguran en el necio.)   | <i>Aparte</i>                  | 870 |
| TELLO:    | Los dos al señor don Juan<br>conoced, que es a quien debo<br>tan íntima obligación<br>que le viene el nombre estrecho<br>de amistad a nuestro amor.   |                                | 875 |
| JUAN:     | Y en mí tendréis un deseo<br>de serviros que dará<br>indicios de aqueste empeño.  |                                | 880 |
| MENDO:    | Ya, señor don Juan, le logro<br>en las noticias que tengo.  |                                |     |
| DIEGO:    | Y yo desde hoy con más veras<br>he de ser amigo vuestro,<br>que tiráis algo a galán<br>y para mí es bravo cebo.   |                                | 885 |
| JUAN:     | Delante de vos no puede<br>ningún galán parecerlo,<br>que tiráis tanto, que dais<br>en el blanco de ese acierto.  |                                | 890 |
| DIEGO:    | No, antes doy poco en el blanco,<br>porque es color que aborrezco,<br>y el usarse aquestas mangas<br>de garapiña me han hecho<br>sacar blanco algunas veces<br>pero ya es todo mi anhelo<br>una color de pepino<br>que ha traído un extranjero. |                                | 895 |
| JUAN:     | ¿De pepino? Pues ¿no es verde?  |                                | 900 |

|  |   |                      |
|--|---|----------------------|
| DIEGO:   | Es gran color.  |                      |
| MOSQUITO:  | Será bueno<br>para aforrar ensaladas.   |                      |
| DIEGO:   | Sólo unos guantes me he puesto<br>de este color, pero estaba<br>que era prodigio con ellos.   | 905                  |
| INÉS:  | (Leonor, este hombre no tiene<br>uso del entendimiento.)  | <b>Aparte</b>        |
| LEONOR:  | (Ni aun del sentido tampoco.)   | <i>Aparte</i>        |
| DIEGO:   | (Ya hablan las dos en secreto.<br>¡Luego dije yo que había<br>de parar el caso en celos!)<br>¿Qué se murmura, señoras?                | <i>Aparte</i> 910    |
| LEONOR:  | Alabaros de discreto.   |                      |
| DIEGO:   | ¿Y no de galán?   |                      |
| LEONOR:  | También.  | 915                  |
| DIEGO:   | Pues eso es cuento de cuentos,<br>porque en Burgos unas damas<br>trataron de hacer lo mesmo<br>y en sólo los pies tardaron<br>un día. |                      |
| MOSQUITO:  | Según son ellos,  | 920                  |
| MENDO:   | bien de priesa los pasaron.<br>(¡Corrido estoy, vive el cielo,<br>de venir con este tonto!)   | <i>Aparte</i>        |
| TELLO:   | (Mi sobrino está algo necio,<br>mas yo le reprenderé<br>para que enmiende este yerro.)<br>Venid a ver vuestro cuarto.                 | <i>Aparte</i><br>925 |
| DIEGO:   | Sí, señor, vamos a eso,<br>porque el mío ha menester<br>mucha luz para el espejo.   | 930                  |
| MENDO:   | Señora, no se despide<br>quien deja el alma asistiendo<br>al culto de vuestros ojos<br>desde que vive de verlos.                      |                      |
| DIEGO:   | Yo, prima, no sé de cultos,<br>porque a Góngora no entiendo<br>ni le he entendido en mi vida,<br>pero después nos veremos.            | 935                  |
| <b><i>Vanse don MENDO, don DIEGO y don TELLO</i></b> |   |                      |
| INÉS:  | ¿Qué dices de esto, Leonor?   |                      |
| LEONOR:  | No sé, hermana, ni me atrevo<br>a hablar; y viendo tu pena,   | 940                  |



|           |  |      |
|-----------|--|------|
| JUAN:     | ¿Qué haces tú?   |      |
| MOSQUITO: | Romper los naipes  | 985  |
|           | o llevármelos enteros.   |      |
| INÉS:     | Don Juan, mi padre no es<br>en mi amor tan poco atento<br>que viendo tan justa causa<br>como de quejarme tengo,          | 990  |
|           | a toda una vida mía<br>anteponga otro respeto.<br>Esta apelación me falta;<br>si es tan uno nuestro riesgo,              |      |
|           | admítela, que parece   | 995  |
|           | que no es tuyo mi deseo.   |      |
| JUAN:     | ¿Cómo he de admitirla, Inés,<br>viendo a tu padre resuelto<br>a cumplir con su palabra,<br>y es de su honor este empeño? | 1000 |
| INÉS:     | Y el mío, ¿no es de mi vida?   |      |
| JUAN:     | Sí, pero con él es menos.  |      |
| INÉS:     | ¿No puede ser que se mueva<br>a mi llanto?   |      |
| JUAN:     | No lo espero.  |      |
| INÉS:     | Pues, don Juan, si tu temor<br>da mi peligro por cierto,<br>resolvemos a morir,<br>que aquí no hay otro remedio.         | 1005 |
| JUAN:     | Pues ¿para cuándo es, Inés,<br>un atrevido despecho,<br>que tiene tantas disculpas?                                      | 1010 |
| INÉS:     | Don Juan, no hables en eso;<br>que aunque es tan grande mi amor,<br>es mi obligación primero.                            |      |
| JUAN:     | ¿Y ése puede ser amor?   | 1015 |
| INÉS:     | Amor es, pero sujeto<br>a la ley de mi decoro.   |      |
| JUAN:     | ¿Que, en fin, niegas un aliento<br>al temor de mi esperanza?   |      |
| INÉS:     | ¿Ya no te doy el que puedo?  | 1020 |
| JUAN:     | ¿Qué puede importar, si es poco?   |      |
| INÉS:     | Pudiendo bastar lo menos<br>¿por qué he de empeñar lo más?   |      |
| JUAN:     | ¿Y si lo requiere el riesgo?   |      |
| INÉS:     | Vete, don Juan; que los daños<br>empeñan a los remedios.   | 1025 |
| JUAN:     | Esa esperanza me alivia.   |      |
| INÉS:     | Pues deja ver el suceso....  |      |

JUAN: Quiera Amor que sea feliz.  
 INÉS: Más de mi parte está el ruego. 1030  
 JUAN: ¡Qué temor!  
 INÉS: Adiós, don Juan.  
 JUAN: Guárdete, señora, el cielo.  
 MOSQUITO: Miren si es verdad que ya  
 pierde el juicio por don Diego.

## JORNADA SEGUNDA

*Salen don JUAN y MOSQUITO*

MOSQUITO: Vuelvo a decirte que hay medio 1035  
 para curar tu dolor.  
 JUAN: Mosquito, en tanto rigor,  
 ¿cuál puede ser el remedio?  
 Don Tello ha determinado  
 el dar a Inés a don Diego, 1040  
 y ha despreciado su ruego  
 y su palabra ha empeñado;  
 no hay medio en tanta aflicción.  
 MOSQUITO: Dígote que le ha de haber.  
 JUAN: Necio, ¿cómo puede ser? 1045  
 MOSQUITO: ¿Hay tal desesperación?  
 Ese hombre ¿no es un rocín?  
 Luego tu duda es crüel.  
 JUAN: Pues ¿qué medio hay para él?  
 MOSQUITO: El medio de un celemín. 1050  
 JUAN: ¿Búrlaste de mi dolor?  
 MOSQUITO: Pues si no me quieres creer,  
 ¿qué tengo de responder?  
 No desesperes, señor,  
 que en esto hay medio y remedio 1055  
 y tataramedio y todo.  
 JUAN: Pues viviré de ese modo.  
 MOSQUITO: Y ha de ser pared en medio.  
 Pero para aqueste efeto,  
 tu licencia me has de dar 1060  
 de lo que yo he de trazar.  
 JUAN: Ésa yo te la prometo.  
 MOSQUITO: Pues, señor, yo, conocida  
 la liviandad de don Diego,  
 deseando tu sosiego, 1065  
 hallé el medio por su herida.

|           |   |      |
|-----------|---|------|
|           | Alabéle con intento<br>a tu prima la condesa,<br>que ya de viuda profesa<br>se le anda el casamiento.   | 1070 |
|           | Abrió tanto ojo a la mía,<br>y muy fiado de sí,<br>dijo, «Si ella me ve a mí,<br>yo me veré señoría.»   |      |
|           | Yo le prometí llevar<br>donde ella verle pudiera,<br>y él dijo, «De esa manera,<br>condeso de par en par.»  | 1075 |
|           | Si trazamos que en él cuaje<br>esta esperanza, después<br>despreciará a doña Inés<br>y al viejo y a su linaje.                                    | 1080 |
|           | Con que tú puedes tratar<br>de tu boda a tu placer<br>porque él, por encondecir,<br>no ha de querer emprimar.                                     | 1085 |
| JUAN:     | Sí; mas no halla mi desvelo<br>modo de verlo logrado.   |      |
| MOSQUITO: | Pues veslo aquí ejecutado<br>como el huevo de Juanelo.  | 1090 |
|           | Tú con tu prima has de hacer<br>que un favor no le recate.  |      |
| JUAN:     | ¡Jesús! ¡Qué gran disparate!<br>¿Yo me había de atrever<br>con mi prima a esa indecencia?   | 1095 |
|           | Demás de que ausente está<br>en Guadalupe, aunque acá<br>no se sabe de su ausencia;<br>pues su casa está asistida<br>como si ella aquí estuviera. | 1100 |
| MOSQUITO: | Pues mejor de esa manera<br>la industria está conseguida.   |      |
| JUAN:     | ¿De qué modo?   |      |
| MOSQUITO: | Con mi maña.<br>Yo tengo aquí una mujer<br>que fingirá, sin caer,<br>la Princesa de Bretaña;  | 1105 |
|           | tan sabia que por su cholla<br>dijo aquel refrán feliz,<br>«De las hembras, la Beatriz,<br>y de las aves, la olla. »                              | 1110 |
|           | Ella, que mi industria anima,   |      |

por finísima embustera,  
 es tan delgada tercera  
 que se sabrá fingir prima.

Sin costarte más trabajo  
 que permitirme la empresa,  
 le haré tragar la condesa  
 envuelta en el estropajo.

JUAN:                   ¿No es fuerza que eso se ajuste  
 con las criadas?

MOSQUITO:                   Mejor.

Pues ¿qué criadas, señor,  
 se niegan para un embuste?

JUAN:                   Si de ese modo ha de ser,  
 yo permitirlo no puedo.

MOSQUITO:                   Si ha de saberse el enredo,  
 ella, ¿qué puede perder?

Y si éste te escarba aún,  
 ¿hay más de hacer yo el papel  
*in solidum*, sin que en él  
 entres tú de mancomún?

JUAN:                   Sin que me des por autor,  
 hazlo tú.

MOSQUITO:                   Pues, caballero,  
 ¿soy yo tan pobre embustero  
 que he menester fiador?

JUAN:                   Si lo logras de esa suerte  
 le darás vida a mi amor.

MOSQUITO:                   Pues vete luego, señor,  
 que conmigo no han de verte  
 y vienen aquí los dos  
 con mi señor.

JUAN:                   Mi sosiego

fío de ti.

MOSQUITO:                   Vete luego.

JUAN:                   Pues adiós.

*Vase don JUAN: Salen don TELLO, don MENDO y don DIEGO*

MOSQUITO:                   (¡Válgame Dios!

¿Sin importarme, esto noto?  
 ¿Quién en tal bulla me mete?  
 Mas esto es que un alcahuete  
 siente mucho ahorcar el voto).

TELLO:                   Sobrino, esto es atención.

DIEGO:                   Tío, eso es mucho apretar;  
 yo me tengo de alabar

*Aparte*

en cuanto fuere razón. 1150  
 TELLO: No puede serlo alabaros  
 neciamente de galán;  
 y donde damas están  
 no es luciros sino ajaros.  
 DIEGO: ¿Ésa, señor, se usa aquí? 1155  
 TELLO: Y en todo el mundo.  
 DIEGO: Eso no,  
 que sería mentir yo  
 si dijera mal de mí.  
 TELLO: Tampoco os digo eso yo.  
 DIEGO: Pues si yo tengo buen talle, 1160  
 ¿tengo de echar en la calle  
 la gala que Dios me dio?  
 TELLO: ¿Perderéis vos lo galán  
 por no alabaros, modesto?  
 No os desairéis vos en esto, 1165  
 que otros os alabarán.  
 DIEGO: Peor es eso que esotro.  
 TELLO: ¿No es mejor que aplauso os den?  
 DIEGO: Pues lo que a mí me está bien  
 ¿para qué lo ha de hacer otro? 1170  
 TELLO: En otro os está mejor.  
 DIEGO: Y si callan en mi mengua,  
 ¿para qué tengo yo lengua?  
 MOSQUITO: Para ir a Roma, señor.  
 DIEGO: ¿Yo a Roma? ¿Por qué accidente? 1175  
 MOSQUITO: A absolveros.  
 DIEGO: Bien, por Dios.  
 ¿Maté yo alguien?  
 MOSQUITO: No, que vos  
 de todo estáis inocente.  
 MENDO: Señor, tu atención se apura  
 y es en vano refrenarle. 1180  
 TELLO: E ignorancia en mí irritarle  
 por tan ligera locura.  
 ¿Qué importa que él se alabe  
 de galán para que Inés  
 desprecie el noble interés  
 que por su sangre le cabe? 1185  
 Resístanlo o no sus pechos,  
 pues conviene a sus recatos,  
 he de hacer que los contratos  
 esta noche queden hechos. 1190  
 Hijos, yo voy a sacar  
 vuestros despachos. Adiós,

que aquesta noche los dos  
os habéis de desposar  
    porque estiméis a mi amor  
lo mismo que él os estima. 1195  
DIEGO: Eso estímelo mi prima,  
que es a quien le está mejor.  
TELLO: Tú, Mosquito, ten cuidado  
de acompañarlos.

*Vase don TELLO*

MOSQUITO: Sí haré; 1200  
yo los acompañaré,  
como canten ajustado.

DIEGO: Muy cansado está mi tío.  
MENDO: Por viejo está impertinente.  
MOSQUITO: (Aquí entro yo bravamente). *Aparte* 1205  
¿No hay más hablar, señor mío?

DIEGO: Mosquito, ¿qué hay?  
MOSQUITO: Que he informado

a la condesa de suerte  
que a instantes espera verte.  
DIEGO: ¿Qué dices?  
MOSQUITO: Que te he alabado 1210  
de modo que me ha pedido

que yo te lleve a su casa.  
Pero tú de lo que pasa  
no te has de dar por sabido  
    sino fingir un intento 1215  
con que irla a visitar,  
que en viéndote, no hay dudar  
que se cuaje el casamiento.

DIEGO: Pues caerá.  
MOSQUITO: (Eso *para nobis*).  
DIEGO: ¡Sólo de oírlo se incita! 1220  
Pues ¿qué hará la condesita  
en viéndome el *coramvobis*?

MOSQUITO: Pues, si tomas mi consejo,  
ve luego.

DIEGO: Eso quiero hacer.  
Mas antes he de volver 1225  
a repasarme al espejo.

    Espérame aquí.

MENDO: Mirad  
que están mis primas aquí.

DIEGO: ¿Me han visto?

MENDO: Pienso que sí.  
 DIEGO: No importa, con brevedad 1230  
 de ellas me despediré.  
 Espérame tú allá fuera.  
 MOSQUITO: Pues dispónlo de manera  
 que vamos luego.  
 DIEGO: Sí haré.  
 MOSQUITO: (Voy a avisar a Beatriz *Aparte* 1235  
 por que se ponga en adobo,  
 que ha de tragar este bobo  
 la condesa fregatriz).

*Vase MOSQUITO. Salen doña LEONOR y doña INÉS*

LEONOR: Aquí está don Diego, hermana.  
 INÉS: Pues yo me quiero volver, 1240  
 que así le doy a entender  
 lo que ha de saber mañana.

*Vase doña INÉS*

MENDO: Nunca el sol tarde salió  
 a quien con su luz da vida.  
 LEONOR: A vuestra fe agradecida, 1245  
 por mí antes saliera yo.  
 MENDO: Con vuestra gracia mi amor,  
 de méritos tan desnudo,  
 sólo mereceros pudo  
 tan venturoso favor. 1250  
 LEONOR: Supuesto, don Mendo, el trato  
 de mi padre, a vuestro amor  
 debe mi agrado el favor  
 que permite mi recato.  
 DIEGO: Si eso a vos, señora, os mueve, 1255  
 ¿mi prima quiere enojarme?  
 ¿Por qué no viene a pagarme  
 los favores que me debe?  
 LEONOR: Está indispuesta.  
 DIEGO: ¿De qué?  
 LEONOR: Saliendo aquí, de repente 1260  
 le dio agora un accidente.  
 DIEGO: ¡Miren si lo adiviné!  
 Dila por el corazón;  
 y es preciso que esto sea,  
 y de otra vez que me vea  
 ha de pedir confesión. 1265

MENDO:                   ¿Y de eso no te lastimas?  
DIEGO:                   Pues ¿tengo la culpa yo?  
MENDO:                   Pues ¿quién lo hace, si vos no?  
DIEGO:                   Mi talle, que es mata-primas.                   1270  
MENDO:                   (¡Que en este error tan cerrada                   *Aparte*  
esté su imaginación!)  
DIEGO:                   Digo, ¿el mal de corazón  
la dejó muy apretada?  
LEONOR:                   No ha tenido ella ese mal.                   1275  
DIEGO:                   Pues ¿qué mal ha padecido?  
LEONOR:                   No estar buena.  
DIEGO:                   ¿Y eso ha sido  
causa de retiro tal?  
LEONOR:                   Pues ¿no es bastante el tener  
alguna indisposición?                   1280  
DIEGO:                   ¿Cómo es eso? Con la unción  
había de venirme a ver.  
LEONOR:                   A tan necia grosería  
y delirio tan extraño  
castigará el desengaño                   1285  
que recataros quería;  
y agora os haré saber  
que mi hermana está muy buena,  
y por no darse esa pena  
no os quiere salir a ver.                   1290  
Y aquí, para entre los dos,  
dejad empresa tan vana,  
porque es cierto que mi hermana  
no se ha de casar con vos.  
DIEGO:                   (¡Miren el diablo, la gana                   *Aparte* 1295  
por donde brota el humor!)  
MENDO:                   ¿Qué dices?  
DIEGO:                   Que la Leonor  
tiene celos de su hermana.  
Y aqueso de «entre los dos»  
¿es cierto?  
LEONOR:                   Esperadlo a ver.                   1300  
DIEGO:                   Digo, y ¿es eso querer  
tratar de pescarme vos?  
LEONOR:                   El que de necio la pierde  
no ofende la estimación.  
DIEGO:                   ¿No lo escucháis? Celos son,                   1305  
con su puntica de verde.  
MENDO:                   Si hacéis favor del desdén,  
bien descansado vivís.  
DIEGO:                   Pues si vos lo consentís,

LEONOR: yo lo consiento también. 1310  
 Señor don Diego, si fuera  
 sin mi padre vuestro intento,  
 por risa y divertimento  
 la ignorancia os permitiera;  
 porque no puede haber cosa 1315  
 que más pueda deleitar  
 que veros disparatar  
 en vanidad tan graciosa.  
 Pero, no pudiendo hacer  
 por él desprecio de vos, 1320  
 por mi hermana o por las dos,  
 pues nos llegáis a ofender,  
 os advierto que en secreto  
 desistáis la pretensión  
 o llegaréis a ocasión 1325  
 de ajaros más el respeto.  
 DIEGO: ¿Pensáis doblarme? Pues no,  
 que eso, por lo que sentís,  
 vos sola me lo decís.

*Sale doña INÉS*

INÉS: No lo digo sino yo. 1330

DIEGO: Oigan el demonio, estotra  
 lo ha estado oyendo, a la cuenta,  
 y sale también celosa.  
 Si se arañan es gran fiesta.

INÉS: Señor don Diego, si el lustre  
 de la sangre que os alienta 1335  
 a su misma obligación  
 se sabe pagar la deuda,  
 ninguna puede ser más  
 que la que agora os empeña, 1340  
 pues una mujer se vale  
 de vuestro amparo en su pena.  
 La dificultad está,  
 para que más os suspenda,  
 en que, siendo contra vos, 1345  
 os pido a vos la defensa.  
 Mas cuanto puedo deberos  
 os pago en querer atenta  
 que, si habéis de ser vencido,  
 vuestro el vencimiento sea. 1350  
 Mi padre, señor don Diego,

a cuya voz tan sujeta  
vivo, que por voluntad  
tiene el alma mi obediencia,  
trató la unión de los dos 1355  
tan sin darme parte de ella  
que de vos y del intento  
al veros tuve dos nuevas.  
Casarme sin mí es injusto;  
mas dejo aparte esta queja 1360  
porque al blasón de obediente  
tiene algún viso de opuesta.  
La aversión o simpatía  
con que se apartan o acercan  
las almas pende en el cielo 1365  
de influjo de sus estrellas.  
Ésta es más o menos grave,  
según es más la violencia  
de los astros que la influyen  
o la sangre en que se engendra; 1370  
de donde la inclinación  
no puede ser acción nuestra,  
pues sin albedrío un alma  
o se inclina o se desdeña.  
Siendo así, cuando yo os diga 1375  
que mi inclinación no es vuestra,  
no os ofendo en la razón  
aunque en el gusto os ofenda.  
Esto supuesto, señor,  
no sólo eso el alma os niega, 1380  
mas a mi pecho y mis ojos  
hace horror vuestra presencia.  
Desde el instante que os vi  
discurrió un hielo en mis venas,  
a que no halla el alma amparo 1385  
más que el que de vos intenta.  
Y advertid que ya os declaro  
mi aversión con tal llaneza  
porque antes he prevenido  
que la inclinación no es nuestra; 1390  
y estoy a vuestro decoro  
y a vuestro amor tan atenta  
que os di primero el escudo  
por no ofender con la flecha.  
Casarme con vos, don Diego, 1395  
si queréis, ha de ser fuerza;  
pero sabed que mi mano,

si os la doy, ha de ser muerta.  
 De caballero y de amante  
 faltáis, don Diego, a la deuda 1400  
 si, sabiendo mi despecho,  
 vuestra mano me atropella.  
 De caballero, porqué,  
 por gusto o por conveniencia,  
 no hacéis precio de la vida 1405  
 de una mujer sin defensa;  
 de amante, porque en tal caso  
 corre el cariño perezas,  
 y aquí sin mi voluntad  
 queda agraviada la vuestra. 1410  
 Vencer mi aborrecimiento  
 o mi desdén, si lo fuera,  
 con porfías y festejos,  
 fuera garbosa fineza;  
 pero valeros de un medio 1415  
 donde no está la violencia  
 de parte de vuestro amor  
 sino de quien me sujeta,  
 y arrastrarme sin vencerme,  
 es acción tan descompuesta 1420  
 que aja la galantería,  
 el amor y la nobleza.  
 Luego en dejarme, aunque agora  
 mi sentimiento os lo ruega,  
 más garbo en vos que en mi alivio 1425  
 vuestro decoro interesa.  
 Pero aunque de estas razones  
 pudiera bastar cualquiera,  
 no quiero yo que esta acción  
 hagáis por ninguna de éstas 1430  
 sino porque yo os lo pido,  
 que pues la acción es la mesma,  
 no os quiero yo malograr  
 el mejor fin que hay en ella.  
 Vos, don Diego, habéis de hacer 1435  
 a mi padre resistencia,  
 y escoged vos en la causa  
 la razón que más convenga.  
 Aborrecedme, injuriadme,  
 que yo os doy toda licencia 1440  
 para tratar mi hermosura  
 desde desgraciada a necia.  
 Despreciadme vos a mí,

que yo os doy palabra cierta  
 de tenérslo por bien, 1445  
 aunque sepa que es de veras.  
 Esto os pido, y el secreto  
 que requiere acción como ésta;  
 pues por último remedio  
 a vos mi dolor apela. 1450  
 Haced cuenta que una dama  
 a vencer otro os empeña,  
 que es lance que no le puede  
 excusar vuestra nobleza.  
 Teneos vos, para venceros, 1455  
 por otro en la competencia,  
 y lograd, de vos mandado  
 a vos vencido, la empresa.  
 Que si por el gran contrario  
 más la vitoria se precia, 1460  
 vos no podéis escoger  
 enemigo de más prendas.  
 Sabed, don Diego, una acción  
 que es por entrambos bien hecha.  
 Por mí, porque yo os lo pido; 1465  
 por vos, porque en vos es deuda.  
 Y advertid que yo a mi padre,  
 por la ley de mi obediencia,  
 para cualquiera precepto  
 el *sí* ha de ser mi respuesta. 1470  
 Si vos no lo repugnéis,  
 yo no he de hacer resistencia,  
 y si deseáis mi mano,  
 desde luego será vuestra;  
 pero mirad que os casáis 1475  
 con quien, cuando la violentan,  
 sólo se casa con vos  
 por no tener resistencia.  
 Y agora vuestra hidalguía  
 o el capricho o la fineza, 1480  
 corte por donde quisiere,  
 que, cuando pare en violencia,  
 muriendo yo, acaba todo  
 pero no vuestra indecencia,  
 pues donde acaba mi vida 1485  
 vuestro desdoro comienza.

DIEGO: (¿Pudo el diablo haber pensado  
 más graciosísima arenga  
 para disfrazar los celos,

*Aparte*

|         |   |                    |
|---------|---|--------------------|
|         | y está de ellos que revienta?)  | 1490               |
|         | Señora, todo ese enojo<br>nace, con vuestra licencia,<br>de celos que os da Leonor.<br>Si teméis que yo os ofenda,<br>os engañáis ¡juro a Dios!,<br>que ¡por vida de mi abuela!<br>y ansí Dios me deje ver<br>con fruto unas viñas nuevas,<br>que plantó mi padre en Burgos,<br>que es lo mejor de mi hacienda,<br>como yo nunca la he dicho<br>de amor palabra, ni media,<br>que ella es la que a mí me quiere,<br>y si no, dígalo ella. | 1495               |
| MENDO:  | (Tener no puedo la risa<br>de tan graciosa respuesta.)  | <i>Aparte</i> 1505 |
| LEONOR: | Hermana, este hombre no tiene<br>sentido y en vano intentas<br>que se reduzga a razón.  |                    |
| INÉS:   | Sean celos o no sean,<br>señor don Diego, yo os pido,<br>porque una dama os lo ruega,<br>que aquí me deis la palabra<br>de hacer por mí esta fineza.  | 1510               |
| DIEGO:  | (No haré yo tal hasta ver<br>cómo pinta la condesa).<br>Señora, eso es una cosa<br>que es para dormir sobre ella.<br>Yo me veré bien en ello<br>para daros la respuesta,<br>que aquí tengo yo un agente<br>que es quien mejor me aconseja.  | <i>Aparte</i> 1515 |
| INÉS:   | Pues ¿qué hay que pensar<br>en esto para que nadie os advierta?   |                    |
| DIEGO:  | Pues ¿no queréis que me informe<br>si puedo hacerlo en conciencia?  | 1525               |
| LEONOR: | ¡Hay más raro desatino!   |                    |

*A doña LEONOR*

|        |   |      |
|--------|---|------|
| DIEGO: | Eso es porque vos quisierais<br>que respondiera que sí<br>para verme libre de ella<br>y echarme luego la garra. | 1530 |
| INÉS:  | Ya vuestra locura necia   |      |

pasa el término de loca,  
y a mí que hacer no me queda  
1535  
más que volver a advertiros  
que cuanto os he dicho atenta  
os lo repito ofendida;  
y si tras esta advertencia  
os queréis casar conmigo,  
1540  
aunque mi sangre os alienta,  
sois hombre indigno de honor.  
Pensad o no la respuesta.

*Vase doña INÉS*

DIEGO: ¿Qué llama indigno? Escuchad.  
LEONOR: Eso, don Diego, es perderla  
1545  
de muchas veces. Haced  
lo que Inés os aconseja,  
o en mayor desaire vuestro  
parará su resistencia.

*Vase doña LEONOR*

DIEGO: ¿Desaire?  
MENDO: Tened, don Diego;  
1550  
un hombre noble ¿qué espera  
oyendo este desengaño?  
DIEGO: Hombre, ¿no ves que te quemas,  
y Leonor, porque me adora,  
es quien causa esta revuelta?  
MENDO: (¡Vive Dios, que es imposible  
1555 *Aparte*  
sacarle de la cabeza  
esta aprensión!) Pues, don Diego,  
¿en qué conocéis que tenga  
fundamento ese cariño?  
DIEGO: ¿Hay más graciosa simpleza?  
1560  
Bueno sois para marido  
si no entendéis esta lengua.  
Pues ¿no veis que hablan los ojos  
y la Leonor está muerta?  
Si no es que vos, por casaros,  
1565  
no miráis delicadezas.  
MENDO: ¡Vive Dios!, que a no saber  
que habla la ignorancia vuestra  
más que la malicia en vos,  
de esta sala no salierais  
1570  
sin ser el último aliento

necedad tan desatenta.  
Pero, pues es incurable  
vuestra locura, ella misma  
de tanta desatención  
la que os dé el castigo sea. 1575

*Vase don MENDO*

DIEGO: ¿Hay tonto como mi primo?  
Pero a mí, allá se lo avenga.  
Yo me voy a ver si puedo  
derribar esta condesa, 1580  
y si no saliera cosa,  
fijas las dos primas quedan.  
Yo escogeré entre las dos  
y, cuando todas me quieran,  
a más moros, más ganancia, 1585  
que el turco tiene trescientas.

*Vase don DIEGO. Salen BEATRIZ, de condesa viuda, MOSQUITO y una CRIADA*

BEATRIZ: ¿Qué me dices, Mosquito? ¿Vengo buena?  
MOSQUITO: Beatricilla, estás hecha una azucena.  
BEATRIZ: De condesa viuda tengo aseo.  
MOSQUITO: Puedes ser la viuda de Siqueo.  
1590CRIADA: Y no tema que en nadie duda deje.  
MOSQUITO: ¿Qué llama duda? La creará un hereje.  
CRIADA: Eso importa ocultarlo a los criados  
y sólo los que estamos avisados  
lo habemos de saber.  
MOSQUITO: Claro está eso. 1595  
Beatricilla, caerá como con queso.  
BEATRIZ: Y ¿dónde está?  
MOSQUITO: A la puerta le he dejado  
y, fingiendo yo entrar con el recado,  
subí a ver si ya estabas prevenida  
y me ha admirado el verte ya vestida, 1600  
que apenas ha un instante  
que desde casa te envié delante.  
BEATRIZ: Rabio yo por lograr tan buenos ratos.  
MOSQUITO: Seis veces se ha limpiado los zapatos.  
BEATRIZ: Llámalo, pues, que muero por hablarlo. 1605  
MOSQUITO: Mira, Beatriz, si quieres acertarlo,  
cuanto hablares sea oscuro y confuso;  
habla crítico agora, aunque no es uso,  
porque si tú el lenguaje le revesas,

pensará que es estilo de condesas; 1610  
 que los tontos que traen imaginado  
 un gran sujeto, en viéndole ajustado  
 a hablar claro, aunque sea con conceto,  
 al instante le pierden el respeto;  
 y en viendo que habla voces desusadas, 1615  
 cosas ocultas, trazas intrincadas,  
 para dar a entender que lo comprenden,  
 le dicen que es gran cosa y no la entienden.  
 Conque si le hablas culto, prevenida,  
 te tendrá por condesa, y entendida. 1620  
 BEATRIZ: Pero si él me pregunta algo corriente,  
 forzoso es responderle vulgarmente.  
 MOSQUITO: De ningún modo, que ese no es su paso.  
 BEATRIZ: Y si él pregunta, «¿Cómo estáis?», acaso,  
 ¿qué le he de responder?  
 MOSQUITO: En garatusa. 1625  
 «Libidinosa, crédula y obtusa.»  
 BEATRIZ: Pues ¿qué ha de entender él, si eso no es nada?  
 MOSQUITO: Acaso entenderá que estás preñada.  
 BEATRIZ: Déjame a mí, que yo sabré hablar culto  
 cuando importe, que no ha de ser a bulto. 1630  
 MOSQUITO: Pues él viene hacia acá, voy a sacarle,  
 que aquí don Juan también ha de escucharle.

*Sale don DIEGO*

DIEGO: Mosquito, ¿está aquí?  
 MOSQUITO: ¿No ves  
 que es la que está en esta pieza?  
 DIEGO: ¿Es ésta? ¡Rara belleza 1635  
 descubre por el envés!  
 BEATRIZ: ¿Quién anda en los corredores?  
 Míralo, Isabel.  
 DIEGO: Ya ha hablado.  
 Hasta el tono es delicado;  
 en fin, manjar de señores. 1640  
 CRIADA: ¿Quién es?  
 DIEGO: Respóndele apriesa.  
 MOSQUITO: Diga usted cómo don Diego,  
 mi señor, quisiera luego  
 ver a mi sá la condesa.  
 CRIADA: Ya la tenéis avisada. 1645  
 Entre.  
 DIEGO: El norte lo asegura.  
 CRIADA: ¡Jesús, qué extraña figura!

DIEGO: Ya ha caído la criada,  
Mosquito, ¿ves lo que pasa?  
Todo caerá.

MOSQUITO: Aqueso es llano; 1650  
mas, señor, vete a la mano,  
no caiga también la casa.

DIEGO: El cielo guarde esa aurora.  
BEATRIZ: La vuestra sea bien venida.

DIEGO: (No he visto en toda mi vida 1655  
mejor bulto de señora.) *Aparte*

BEATRIZ: ¿Qué intento os lleva neutral  
a mis coturnos cortés?

DIEGO: (¡Jesús, cuál habla! Esto es 1660  
estilo de sangre real.) *Aparte*

Señora, bueno he venido.

MOSQUITO: (Qué quieres te preguntó). *Aparte*

DIEGO: Estar bueno quiero yo;  
luego bien he respondido.

BEATRIZ: (De risa me estoy cayendo 1665  
y disimular no sé). *Aparte*

### *A MOSQUITO*

DIEGO: También me parece que  
va la condesa cayendo.

BEATRIZ: En fin ¿venís rutilante 1670  
a mi esplendor fugitivo,  
para ver si yo os esquivo  
a mi consorcio anhelante?

DIEGO: ¿No ves, Mosquito, al hablarme,  
con qué gracia me enamora?

MOSQUITO: Pues ¿qué es lo que dijo ahora? 1675

DIEGO: Todo aquesto es alabarme.  
Si yo aquí os he parecido  
como vos significáis,  
cierto que no lo arriesgáis  
porque soy agradecido. 1680

BEATRIZ: Explicaos de una vez.

DIEGO: Hablaros de espacio intento.

BEATRIZ: Pues apropincuad asiento.

DIEGO: Mosquito, ya pica el pez.

MOSQUITO: Ya yo le he visto tragar. 1685

DIEGO: Yo soy cebo de mujeres.

MOSQUITO: (Ahora digo que tú eres 1685  
linda caña de pescar). *Aparte*

DIEGO: Hablarla importa con frases

MOSQUITO: de un estilo levantado. 1690  
(Sí, que el estilo acostado  
*Aparte*  
es para cuando te cases.)

DIEGO: Vuestra fama sonora,  
con curso, no de estudiante,  
sino de trompa volante... 1695  
(¡Bravo pedazo de prosa!)  
*Aparte*

MOSQUITO: (Bueno va; adelante pasa).  
*Aparte*

DIEGO: ...desde Burgos me ha traído  
a daros en mí un marido  
que sea honor de vuestra casa. 1700

BEATRIZ: Súbito, no meditado,  
vuestro pretexto colijo.

*Hablan aparte MOSQUITO y don DIEGO*

MOSQUITO: ¿Qué es lo que agora te dijo?  
DIEGO: Que lo aceta de contado.  
De ella desde hoy no me aparto. 1705

MOSQUITO: Pues ¿no te lo dije yo?  
DIEGO: Luego vi que el pez picó.  
MOSQUITO: (¿Qué hará en viendo que es lagarto?)  
*Aparte*

BEATRIZ: Algo de bobería en vos  
presumo en cándido pecho. 1710

DIEGO: (¡Jesús, qué favor me ha hecho!  
*Aparte*  
Buena pascua te dé Dios).

MOSQUITO: (De risa el tonto me apura.  
*Aparte*  
Prosigue, que ya está tierna).

DIEGO: (Ahora me alabó la pierna.)  
*Aparte* 1715  
Pues si vierais mi cintura  
por de dentro, os admirara  
su medida tamañita,  
porque a mí el sastre me quita  
dos dedos de media vara. 1720

MOSQUITO: En eso no hay que dudar.  
DIEGO: Y aun me la achica después.  
MOSQUITO: Mas la media vara es  
de vara de torear.

DIEGO: Eso, en torear, no hay hombre  
1725  
como yo. Con un jüez  
en Burgos salí una vez,  
y tembló el toro mi nombre.  
Yo me anduve por allí  
en la plaza hecho un Medoro 1730  
y no osó llegarse el toro  
a treinta pasos de mí.

MOSQUITO: ¡Bravas suertes!  
DIEGO: Y hasta el fin  
ningún rocín me mató.  
MOSQUITO: Pues si a ti no te alcanzó, 1735  
seguro estaba el rocín.  
DIEGO: Paréceme que un poquito  
vos estáis de mí pagada.  
BEATRIZ: Adusta, si no implicada.  
DIEGO: Toma si escampa, Mosquito. 1740  
MOSQUITO: (¡Jesús! A Beatriz aprisa  
señas le haré por detrás,  
porque si esto dura más  
he de reventar de risa). *Aparte*  
BEATRIZ: Remito, por lo que expreso, 1745  
la locución otro día.

*Levántase*

DIEGO: ¿En efeto seréis mía?  
BEATRIZ: Cogitación habrá en eso.  
DIEGO: Ése *sí* al alma regala.  
BEATRIZ: Pensáislo con juicio agreste. 1750  
DIEGO: (¡Mira qué favor aquéste!  
¡Ah, bien haya aquesta gala!) *Aparte*  
BEATRIZ: Adiós.  
DIEGO: Hasta nuestras bodas.  
CRIADA: (¡Bravo tonto!) *Aparte*  
BEATRIZ: Ya os entiendo.

*Vanse BEATRIZ y la CRIADA*

DIEGO: La mujer se va cayendo, 1755  
pero lo mismo hacen todas.  
MOSQUITO: (Lográronse mis cuidados). *Aparte*  
¿Qué dices de aquesta empresa?  
DIEGO: Que la mujer es condesa  
de todos cuatro costados. 1760  
MOSQUITO: (Ahora entra aquí don Juan  
para acreditar el caso). *Aparte*  
Señor, si esto va a este paso,  
tus dos primas ¿qué dirán?  
DIEGO: *Volaverunt.*  
MOSQUITO: Yo querría 1765  
que lo sepas recatar.  
DIEGO: Ya bien puedes empezar  
a llamarme señoría.

***Dentro***

JUAN:                    ¡Hola! ¿Mateo? ¿Benito?  
                              ¿No hay algún criado aquí?                    1770  
                              ¿Qué modo es éste?

MOSQUITO:                    ¡Ay de mí!  
DIEGO:                    ¿Qué es esto?  
MOSQUITO:                    ¡Cristo bendito!  
                              ¡Don Juan! Eso que no es nada,  
                              primo de aquesta señora,  
                              y celoso.

DIEGO:                    ¿Eso hay agora?                    1775  
                              Pues requeriré la espada.

MOSQUITO:                    Y ¿qué hemos de hacer con eso?  
DIEGO:                    ¡Voto a Dios si me habla en nada,  
                              que a la primer cuchillada  
                              le rebane como queso!                    1780

MOSQUITO:                    ¿Qué, eres valiente?  
DIEGO:                    Los chinos  
                              son enanos para mí.

MOSQUITO:                    ¡Ay, Madre de Dios, que aquí  
                              se matan como cochinos!

***Sale don JUAN***

JUAN:                    Siempre en casa ha de haber priesa                    1785  
                              Pero, don Diego, ¿aquí estáis?  
                              Pues ¿qué en la casa buscáis  
                              de mi prima la condesa?

DIEGO:                    ¿Yo?  
JUAN:                    Sí.  
DIEGO:                    No lo puedo creer.  
                              ¿A mí?...

JUAN:                    ¿No habéis escuchado?                    1790  
DIEGO:                    (¡Vive Dios, que me he turbado  
                              y no sé qué responder!)                    *Aparte*

JUAN:                    ¿No habláis?  
MOSQUITO:                    Yo, señor, de un tiro  
                              con mi señor iba al Prado,  
                              y aquí nos hemos topado                    1795  
                              por la plaza del Retiro.

***Hablan aparte don DIEGO y MOSQUITO***

DIEGO:                    ¿Qué haces?  
MOSQUITO:                    El diablo lo fragua.

JUAN: ¡De quien me parió reniego!  
 ¿Por qué no me habláis, don Diego?  
 MOSQUITO: Tiene la boca con agua. 1800  
 JUAN: ¿Qué dices?  
 MOSQUITO: Que él iba aprisa,  
 y se entró aquí.  
 JUAN: ¿A qué se entró?  
 MOSQUITO: Yo...cuando...sí...¿qué sé yo?  
 Los dos íbamos a misa.  
 JUAN: ¡Villano! ¿Es eso burlar 1805  
 de mí?  
 DIEGO: (Ya yo me cobré,  
 y así lo remediaré.) *Aparte*  
 Don Juan, yo os vengo a buscar.  
 JUAN: ¿Vos a mí?  
 DIEGO: A solas os quiero.  
 JUAN: Pues por mí, yo solo estoy. 1810  
 DIEGO: Pues vete tú.  
 MOSQUITO: Ya me voy.  
 (Clavóse este majadero). *Aparte*

***Vase MOSQUITO***

JUAN: Ya estamos solos.  
 DIEGO: Don Juan,  
 yo me caso con mi prima,  
 que, aunque ella no me merezca,  
 en efeto, ha de ser mía. 1815  
 Yo, en efeto, como digo,  
 vengo aquí, porque en mi vida...  
 (¡Por Dios, que he perdido  
 el hilo de lo que decir quería!) *Aparte*  
 1820  
 JUAN: Proseguid.  
 DIEGO: Ya voy al caso;  
 la memoria es quebradiza.  
 Desde Burgos a Madrid  
 hay cuarenta leguas chicas...  
 Pienso que hay más...No, no hay tantas. 1825  
 JUAN: Pues eso ¿a qué se encamina?  
 DIEGO: Las leguas ¿no son del caso?  
 JUAN: Pues el camino ¿a qué tira?  
 DIEGO: ¿Tan poco importa el camino?  
 JUAN: Pues ¿qué importa?  
 DIEGO: ¿Esto no estriba 1830  
 en resolución? Pues ¡alto!  
 Señor mío, yo quería

|        |   |                       |
|--------|---|-----------------------|
|        | saber de vos a qué intento<br>entráis en cas de mi prima.   |                       |
| JUAN:  | Pues ¿por qué lo preguntáis?  | 1835                  |
| DIEGO: | ¿Por qué? ¡La duda es muy linda!<br>Porque he de ser su marido.   |                       |
| JUAN:  | (¡Vive Dios, que la salida<br>que ha buscado, aunque el engaño<br>que yo deseo acredita,<br>pues lo hace por deslumbrarme,<br>a un grave empeño me obliga,<br>que aunque es necio es caballero!)  | <i>Aparte</i><br>1840 |
| DIEGO: | ¿No habláis? ¿Me dais con la misma?<br>Pues yo esto vengo a saber.  | 1845                  |
| JUAN:  | La pregunta es tan indigna<br>que no merece respuesta,<br>pero si ha de ser precisa,<br>yo os la daré.  |                       |
| DIEGO: | No, tened,<br>que yo tengo en esta villa<br>más de cuatrocientas damas<br>que a mi casamiento aspiran.<br>Yo os lo digo por si acaso<br>vuestro amor a Inés se inclina,<br>que yo alzaré mano de ella,<br>porque vuestra bizarría<br>me ha enamorado y no quiero<br>que os dé mi boda un mal día. | 1850<br><br>1855      |
| JUAN:  | Yo os digo que no os respondo.  |                       |
| DIEGO: | Según eso, ¿vuestra mira<br>no debe ser a Inés,<br>sino a Leonor?   | 1860                  |
| JUAN:  | Ésa misma<br>es la pregunta pasada,<br>que ya tenéis respondida.  |                       |
| DIEGO: | ¡Ah, cómo os di yo en el alma!<br>En los ojos se averigua:<br>Leonor es la que os abrasa.   | 1865                  |
| JUAN:  | No hagáis vos respuesta mía<br>la que yo no os quiero dar,<br>y si el negarlo os irrita,<br>ya os digo...   | 1870                  |
| DIEGO: | No os enojéis,<br>que aquesto ¡por vida mía!<br>es querer ser vuestro amigo.  |                       |
| JUAN:  | Mi voluntad os lo estima;<br>mas no hablemos más en esto.   | 1875                  |

DIEGO: Mi duda está concluida.  
 Quedad con Dios.

JUAN: Él os guarde.

DIEGO: Y entended que en mi caricia  
 tenéis el lugar de un primo.

JUAN: Deuda es de mí agradecida. 1880

DIEGO: (No es nada el equivoquillo. *Aparte*  
 Mi ingenio es todo una chispa).  
 Quedaos, no paséis de aquí.

JUAN: No me excuséis que yo os sirva.

DIEGO: Yo os iré sirviendo a vos. 1885

JUAN: Yo he de lograr esa dicha.

DIEGO: (¡Ah, qué bien que se la pego!) *Aparte*

JUAN: (Ya él me ha creído la prima). *Aparte*

*Vanse don JUAN y don DIEGO. Salen MOSQUITO y BEATRIZ, de criada*

MOSQUITO: Dame cuatro mil abrazos,  
 ingeniosa Beatricilla, 1890  
 que has hecho el papel mejor  
 que pudiera Celestina.

BEATRIZ: ¿Parecía yo condesa?

MOSQUITO: ¿Qué es condesa? Parecías  
 fregona en patios mayores. 1895

BEATRIZ: Y si él creyó la postiza,  
 ¿en qué ha de parar el cuento?

MOSQUITO: Pues eso ¿no lo imaginas?  
 En que te cases con él.

BEATRIZ: ¿Yo? ¡Madre de Dios bendita!  
 Primero fuera beata  
 de aquestas arrobadizas. 1900

MOSQUITO: Calla, boba, que don Juan,  
 que es a quien le va la vida,  
 lo ha de pagar por entero,  
 y de la paga la liga  
 tomarás tú y yo la media. 1905

BEATRIZ: Eso de la media explica,  
 porque tiene muchos puntos.

MOSQUITO: Entremos en casa aprisa,  
 que aquí en el zaguán estamos  
 a riesgo de una avenida. 1910

BEATRIZ: Vamos, no me vea el viejo.

MOSQUITO: ¿Y hemos de entrarnos a frías?  
 ¿No me darás un abrazo? 1915

BEATRIZ: Y quince.

MOSQUITO: ¿Con eso envidas?

*Sale don DIEGO y cógelos abrazados*

DIEGO: Grande empresa he conseguido,  
y escaparme fue gran dicha.  
Pero ¿qué miro?

BEATRIZ: ¡Ay, Dios mío!  
Don Diego, y a letra vista, 1920  
nos ha cogido.

MOSQUITO: ¡Jesús!

DIEGO: (0 estoy loco o juraría *Aparte*  
que es la condesa).

*BEATRIZ dale a MOSQUITO*

BEATRIZ: ¡Villano!  
¿Tú a mí engañarme querías? 1925  
¡Viven los cielos, traidor,  
que en ti he de vengar mis iras!

MOSQUITO: (¿Qué haces, mujer del demonio?) *Aparte*

BEATRIZ: ¡Traidor! ¿Tú a engañarme ibas?  
¡A una mujer de mi estado  
le finges alevosías! 1930

DIEGO: (¡Viven los cielos, que es ella!) *Aparte*  
Señora, pues, ¿qué os irrita  
este pícaro, que os hallo  
en una acción tan indigna  
y en tan indecente traje? 1935

BEATRIZ: Siendo vuestra la malicia,  
¿lo dudáis, mal caballero,  
que con alevos caricias  
engañáis nobles mujeres? 1940  
¿Es bien robarme la vida  
prometiéndome ser mi esposo,  
estando con vuestra prima  
para desposaros hoy?

DIEGO: Señora, ¿quién tal mentira  
os ha dicho? (¡Vive Dios,  
que sabe ya la cartilla!) *Aparte* 1945

MOSQUITO: (¡Remediólo bravamente!) *Aparte*

BEATRIZ: Yo lo sé de quien me avisa  
de todos vuestros engaños,  
y por ver vuestra malicia 1950  
con mis ojos, he venido,  
llena de ansias y fatigas,  
disfrazada y sin respeto,  
donde he sabido que es fija

|           |  |                                |
|-----------|--|--------------------------------|
| MOSQUITO: | la boda para esta noche.   | 1955                           |
| DIEGO:    | (¡Oh gran Beatriz, fondo en tía!)<br>(No es nada lo que obra el talle.<br>¡Tomen, si purga, la niña!)<br>Señora, ¡viven los cielos!<br>que aunque está ya prevenida,<br>es sin mi consentimiento,<br>y porque quedéis vencida,<br>yo haré aquí un remedio breve. | <i>Aparte</i><br><i>Aparte</i> |
| BEATRIZ:  | ¿Cuál es?  | 1960                           |
| DIEGO:    | Daros una firma<br>con tres testigos.  |                                |
| BEATRIZ:  | Pues yo,   | 1965                           |
| DIEGO:    | ¿qué he de hacer de ella, ofendida?<br>Sacarme por el vicario,<br>si este tío me da prisa.   |                                |
| MOSQUITO: | Esto es peor, que en mentando<br>el ruin, es sentencia fija<br>que ha de cumplirse el refrán.<br>El viejo viene.   | 1970                           |
| BEATRIZ:  | Sería<br>gran desdicha que me viera<br>en una acción tan indigna.  |                                |
| DIEGO:    | ¿Os conoce?  |                                |
| BEATRIZ:  | No, mas basta<br>que me vea.   | 1975                           |
| DIEGO:    | Pues, aprisa,<br>escondeos.  |                                |
| BEATRIZ:  | ¿Dónde puedo?  |                                |
| DIEGO:    | Detrás de esa puerta misma.  |                                |
| BEATRIZ:  | Todo es decente en un riesgo.<br>Mirad que mi honor peligra<br>en que ninguno me vea.  | 1980                           |
| DIEGO:    | Si viniera Atabaliba<br>y Montezuma, no os viera<br>hasta costarme la vida.<br>Disimula tú, y finjamos<br>que bajábamos de arriba.   | 1985                           |
| MOSQUITO: | Pienso que el viejo lo ha visto,<br>que trae aceda la vista.   |                                |

*Sale don TELLO*

|        |                          |      |
|--------|--------------------------|------|
| TELLO: | ¿Don Diego?              |      |
| DIEGO: | ¿Tío y señor?            |      |
| TELLO: | Es deshecha esa alegría; | 1990 |

DIEGO: ¿paréceos acción decente  
 que en casa de vuestra prima  
 habléis con una mujer  
 tapada la tarde misma  
 que con ella os desposáis?  
 ¿Yo mujer? 1995  
 MOSQUITO: (¡Ay Beatricilla!,  
 que aquí dio fin el enredo). *Aparte*  
 TELLO: Negarlo es buena salida,  
 acabando yo de ver  
 que está en mi casa escondida. 2000  
 DIEGO: Mirad, señor, que es engaño.  
 TELLO: ¡Vive Dios!, que si porfía  
 vuestro desacato, yo  
 la he de sacar.  
 DIEGO: Poca prisa;  
 porque esta casa es vedada,  
 y está la guarda a la mira. 2005  
 TELLO. Pues ¿a mí me decís eso?  
 DIEGO: A vos y a vuestras dos hijas.  
 TELLO. ¿Yo no he de entrar en mi casa?  
 DIEGO: A eso, ni vos ni mi tía. 2010  
 TELLO. Villano, ¡viven los cielos!,  
 que de tan grande osadía  
 tomaré satisfacción.  
 DIEGO: Aunque perdiera mil vidas,  
 no habéis de ver esta dama. 2015

*Empuñan las espadas*

TELLO: Pues yo haré que lo permitas.

*Sale doña INÉS por la puerta del medio y don JUAN por otra*

INÉS: Padre y señor, ¿vos la espada?  
 JUAN: Don Tello, aquí está la mía.  
 TELLO. Para el castigo que intento  
 sobran armas a mis iras. 2020  
 DIEGO: (¡Esto es peor, vive el cielo!,  
 que si don Juan ve a su prima,  
 no tiene salida el lance). *Aparte*  
 TELLO. Villano, a esa mujercilla  
 sacaré yo de este modo. 2025  
 DIEGO: Detente, señor, y mira  
 que esta dama es de don Juan,  
 con mucho estrecho, y peligra

TELLO: su honor y mi vida en esto.  
 ¿Quién? ¿Esta dama?  
 DIEGO: Esta misma. 2030  
 INÉS: (¡Ah, traidor! ¿Qué es lo que escucho?  
 ¿Esto encubierto tenías?) *Aparte*  
 TELLO: (¡Buena la intentaba yo!  
 Turbado me ha la noticia.) *Aparte*  
 ¡Cuerpo de Dios! ¡No dijerais 2035  
 que aquesa mujer venía  
 a ampararse a vos de un riesgo!  
 Llamadla e idos aprisa,  
 que yo os guardaré la espalda.  
 Tapaos, señora; y seguidla. 2040  
 DIEGO: Señora, venid tras mí.

*A doña INÉS*

Perdonad, señora prima;  
 que yo con quien vengo, vengo.

*Vase con BEATRIZ tapada por delante de ellos*

MOSQUITO: (Escapóse Beatricilla;  
 salto y brinco de contento. *Aparte*  
 Mas preciso es que la siga, 2045  
 que librarla de este bobo  
 es acción no menos fina).

*Vase MOSQUITO*

TELLO: (Detener yo ahora a don Juan,  
 porque no pueda seguirla. *Aparte*  
 será lo más importante). 2050  
 Don Juan, fuerza es que yo siga  
 a don Diego por si acaso  
 en este empeño peligrá.  
 Quedaos vos aquí.  
 JUAN: Eso fuera 2055  
 faltar yo a la deuda mía  
 sabiendo que va con riesgo.  
 TELLO: Es que para la acción misma  
 os he menester yo aquí.  
 JUAN: Siendo así, aquí está mi vida 2060  
 para arriesgarla por vos.  
 TELLO: Mi amistad de vos lo fía.  
 Hasta que él esté seguro

le guardaré yo esta esquina.

*Vase don TELLO*

|       |   |      |
|-------|---|------|
| JUAN: | Inés, señora, a este lance<br>queda mi fe agradecida,<br>por hablarte con seguro.   | 2065 |
| INÉS: | Si eso a engañarme camina,<br>ya no lo podrás, ingrato;<br>pues tu traición conocida,<br>por no dudarla, me ha puesto<br>el desengaño a la vista.   | 2070 |
| JUAN: | ¿Qué es lo que decís, señora?<br>¿Yo traición? ¿En qué imaginas<br>que la tenga una fineza<br>que no hay luz que la compita?  | 2075 |
| INÉS: | Pero hay luz que la descubra,<br>y a bien poca se averigua;<br>pues es tal tu desenfado,<br>que tienes dama tan fina<br>que, ofendiendo tu decoro,<br>a un hombre que no ha tres días<br>que está en Madrid, tus finezas<br>y su liviandad publica. | 2080 |
| JUAN: | Señora, ¡viven los cielos!<br>que, ajeno de esas malicias,<br>no puedo entender tu queja<br>ni sé de qué se origina.  | 2085 |
| INÉS: | Pues yo, no ajena, don Juan,<br>de tu traición fementida<br>y ya más desesperada<br>negándomelo a la vista,<br>te lo diré, aunque al decirlo<br>mayor empeño se siga,<br>piérdase lo que se pierda,<br>donde se pierde mi vida.                     | 2090 |
|       | Esa dama que a su amparo<br>aquí a don Diego le obliga,<br>tú eres de quien la recata,<br>y ella de ti se retira;   | 2100 |
|       | y pues sabe un forastero<br>que es tan tuya que peligra<br>hallándola tú con otro,<br>mira si es tu alevosía<br>tan recatada que al verla<br>de mucha luz necesita.   | 2105 |

Y sabiendo que la he visto,  
sabrás que más en tu vida  
no has de ponerte a mis ojos,  
que yo, pues la culpa es mía  
en dar el alma a un traidor,  
pues mi suerte me castiga,  
obedeciendo a mi padre,  
me vengaré de mí misma.  
2110

JUAN: Oye, señora...

INÉS: Es en vano. 2115

JUAN: Tente, por Dios.

INÉS: Más me irritas.

JUAN: Pues ¿no me oirás?

INÉS: ¿Qué he de oírte?

JUAN: Que ha sido ilusión.

INÉS: Mi dicha.

JUAN: ¿Quién te ha dicho esos engaños?

INÉS: Don Diego, que lo publica,  
y yo que lo vi. 2120

JUAN: ¿No sabes  
su locura?

INÉS: Si porfías,  
harás, don Juan, que en mi ofensa,  
pase a despecho la ira.

*Vase doña INÉS*

JUAN: ¡Vive el cielo que este necio  
ha de costarme la vida!  
Iré a buscarle y a ver  
de dónde nace este enigma. 2125

## JORNADA TERCERA

*Salen BEATRIZ, tapada, don DIEGO y MOSQUITO*

BEATRIZ: Ya será el pasar de aquí  
arriesgarme a otro cuidado. 2130

DIEGO: Compañía de ahorcado  
no es, señora, para mí.

Yo os he de dejar segura  
y sin lesión ¡vive Dios!  
y hasta que lo estéis, con vos  
he de ir a Dios y a ventura. 2135

*Hablan aparte BEATRIZ y MOSQUITO*

BEATRIZ: Mosquito, ¿qué hemos de hacer  
si él da en este desatino?  
MOSQUITO: Aquí no hay otro camino  
sino arrancar a correr 2140  
para escapar de este lobo.  
BEATRIZ: ¿No le sabrás tú apartar?  
MOSQUITO: Nadie se sabe librar  
de un bobo, sino otro bobo.  
DIEGO: ¿Secreto para conmigo? 2145  
¿Qué te dice?  
MOSQUITO: Que va agora  
la condesa, mi señora,  
muy asustada contigo.  
DIEGO: Eso es tomarlo al revés;  
pues ¿no voy a defendella 2150  
aunque venga contra ella  
el armada del inglés?  
MOSQUITO: Es que estáis junto a la entrada  
de su casa y si los dos  
llegáis, la verán con vos. 2155  
DIEGO: ¿Qué importa, si va tapada?  
MOSQUITO: Pues si ven a tu beldad  
seguirla, ¿no es cosa expresa  
que han de creer que es la condesa?  
DIEGO: Eso es la pura verdad, 2160  
pero si dejarla intento  
cuando de mí se amparó,  
y sucede algo, estoy yo  
obligado al saneamiento;  
y así, es imaginación 2165  
que yo haga esa liviandad.  
BEATRIZ: ¿No veis que eso es necesidad?  
DIEGO: Mas que sea discreción,  
vos no os habéis de ir sin mí,  
y creed, si esto no os basta, 2170  
que he de acompañaros hasta  
el postrer maravedí.  
BEATRIZ: Ya que estáis determinado,  
venid, pues eso queréis,

DIEGO: y a la puerta no lleguéis. 2175  
 No he de ir sino hasta el estrado;  
 no lo excuséis.

MOSQUITO: ¡Guarda, Pablo!  
 BEATRIZ: ¿Vos en mi casa tras mí?  
 Pues ¿qué peligro hay allí?

DIEGO: ¿Qué sé yo lo que hará el diablo? 2180  
 MOSQUITO: (Por aquí la he de escapar.) *Aparte*  
 Señor, advierte una cosa.  
 Que esta condesa es golosa  
 y esto lo hace por entrar  
 sola en ese confitero 2185  
 a comprar dulces sin susto.

DIEGO: Tiene lindísimo gusto;  
 a eso entraré yo el primero.

MOSQUITO: ¿Llevas dinero?  
 DIEGO: Ni blanca.  
 MOSQUITO: Pues ¿a qué has de entrar allá? 2190  
 DIEGO: Pues ¿qué riesgo en eso habrá?  
 MOSQUITO: Donde está tu mano franca  
 ¿has de consentirla que  
 pague lo que a comprar va?

DIEGO: ¿Eso dudas? Claro está 2195  
 que se lo consentiré.

MOSQUITO: ¿A la condesa?  
 DIEGO: ¿Pues no?  
 ¿Eso quieres que la arguya?  
 Ni aun a una criada suya  
 no se lo estorbara yo. 2200

MOSQUITO: ¿Qué dices? Que eso es quedar  
 en una acción afrentosa.

DIEGO: Hermano, si ella es golosa,  
 ¿téngolo yo de pagar?

MOSQUITO: (¡Aquesto es cosa perdida!) *Aparte* 2205  
 BEATRIZ: ¡Ay, desdichada de mí!  
 Don Juan viene por allí.

MOSQUITO: ¡Su primo, pese a mi vida!  
 DIEGO: ¿Quién?  
 MOSQUITO: Don Juan, de par en par.

DIEGO: Pues ahora, ¿qué hemos de hacer? 2210  
 MOSQUITO: Irnos, y tú defender  
 que no nos pueda alcanzar.

DIEGO: Y si no puedo atajarle,  
 si acaso viene muy fuerte,  
 ¿qué he de hacer?

MOSQUITO: Darle la muerte. 2215

DIEGO: ¿Darle la muerte?  
MOSQUITO: 0 matarle.  
DIEGO: ¿Y si no trae mal humor  
y detenerle por bien  
puedo?

MOSQUITO: Matarle también.  
DIEGO: Pues—¡sus!—manos a labor. 2220  
BEATRIZ: No permitáis que se acabe  
de arriesgar la vida mía.

DIEGO: Váyase vueseñoría,  
que ya estoy pensando el cabe.

MOSQUITO: Detenedle bien.  
DIEGO: Sí haré. 2225  
MOSQUITO: Ya podemos escurrir.  
BEATRIZ: Detenedle sin reñir;  
DIEGO: Sin reñir le mataré.

*Hablan aparte BEATRIZ y MOSQUITO*

MOSQUITO: Arranquemos a correr  
mientras él queda en arrobo. 2230  
BEATRIZ: ¡Jesús! Harta voy de bobo.  
MOSQUITO: No es poco para mujer.

*Vanse BEATRIZ y MOSQUITO*

DIEGO: A mucho quedo empeñado  
si este hombre en seguirla da.  
Pero bien hecho será, 2235  
que un primo es medio cuñado.

*Sale don JUAN*

JUAN: En haberme detenido  
con tal cuidado don Tello  
reconozco que es verdad  
lo que les dijo don Diego;  
y pues aquí le he alcanzado, 2240  
he de averiguar su intento.

DIEGO: Hombre, mira lo que haces,  
que vas andando y muriendo.

JUAN: ¿Señor don Diego?  
DIEGO: Don Juan, 2245  
¿qué queréis?

JUAN: Buscandoos vengo.  
DIEGO: Como no paséis de aquí,

|        |  |                       |
|--------|--|-----------------------|
|        | seré muy servidor vuestro<br>mas si pasáis adelante,<br>¡por las llaves de San Pedro!  | 2250                  |
| JUAN:  | que lo habéis de pasar mal.<br>Lo que yo deciros quiero<br>aquí os lo puedo decir.   |                       |
| DIEGO: | De vida sois, según eso.   |                       |
| JUAN:  | Vos habéis dicho delante<br>de vuestra prima y don Tello<br>que aquella mujer tapada,<br>que agora os iba siguiendo,<br>la recatabais de mí<br>por importarme su empeño.   | 2255<br>2260          |
|        | Yo sé que esto es imposible,<br>porque yo en Madrid no tengo<br>mujer que pueda importarme<br>ni por amor ni por deudo;<br>y siendo así que es fingido,<br>de vos entender pretendo<br>para qué fin lo fingisteis. | 2265                  |
| DIEGO: | (Esto es peor—¡vive el cielo!—<br>porque si él fuera tras ella<br>le matara sin remedio,<br>porque ya lo había pensado;<br>pero matarle por esto<br>no lo he pensado, y no es fácil.)                              | <i>Aparte</i><br>2270 |
| JUAN:  | ¿Qué decís?  |                       |
| DIEGO: | Ya voy a ello.<br>Señor don Juan, que yo dije<br>a mi tío ese embeleco<br>para escaparme de allí<br>es verdad, y no lo niego;<br>que lo que yo una vez digo<br>ha de estar dicho <i>in aeternum</i> .              | 2275<br>2280          |
| JUAN:  | Pero eso, ¿a vos qué os importa?<br>Pues, ¿vos, siendo caballero,<br>lo dudáis? El que se entienda<br>que dama o parienta tengo<br>tan liviana que de mí<br>anda con otros huyendo.                                | 2285                  |
| DIEGO: | Pues si vos sabéis que es falso,<br>y os asegurais en eso,<br>¿que importa que yo os lo diga?  |                       |
| JUAN:  | El que no lo piensen ellos;<br>que la opinión no es lo que es<br>sino lo que entiende el pueblo.   | 2290                  |

|        |   |               |
|--------|---|---------------|
| DIEGO: | Pues, ¿mi tío es pueblo acaso?  |               |
| JUAN:  | Es parte de él, que es lo mismo.  |               |
| DIEGO: | Don Juan, esto no os importa<br>más de que no tenga celos<br>Leonor de lo que yo dije,<br>como es vuestro galanteo.<br>Remediado esto, ¿habrá más?  | 2295          |
| JUAN:  | Yo no os pido nada de eso.  | 2300          |
| DIEGO: | Pues veis aquí que lo dije,<br>que es la verdad; ¿qué remedio?  |               |
| JUAN:  | Que vos habéis de decir<br>a todos los que lo oyeron<br>el intento que tuvisteis,<br>y que yo os obligo a ello.   | 2305          |
| DIEGO: | No es nada la añadidura;<br>¿desdecirme yo? Eso es bueno.<br>Antes me volviera moro.  |               |
| JUAN:  | Pues aquí no hay otro medio.  | 2310          |
| DIEGO: | Pues más que nunca le haya.<br>¡Bien quedaba yo con eso<br>para ir a la plaza en Burgos<br>a hablar con los caballeros,<br>que el toro de las dos madres<br>no hiciera más ruido entre ellos!                             | 2315          |
| JUAN:  | Pues ¿cómo habéis de excusarlo?   |               |
| DIEGO: | ¿Cómo? ¡Por Dios, que me huelgo!<br>¿Usted me tiene por rana,<br>con dos manos y diez dedos<br>y cinco palmos de espada<br>y libra y media de acero?  | 2320          |
| JUAN:  | Pues aguardad, y veamos<br>si es más posible otro medio.<br>¿Esa mujer os importa?  | 2325          |
| DIEGO: | Y mucho; y a no ser eso,<br>si ella no me importa, a ella<br>le importo yo, que es lo mismo,<br>porque me quiere que rabia.   |               |
| JUAN:  | Pues si vos sabéis que es cierto<br>que ella no me importa a mí,<br>dadle a entender a don Tello,<br>con acaso o con industria,<br>quién es, para que con esto<br>se sepa que no es mujer<br>con quien dependencia tengo. | 2330<br>2335  |
| DIEGO: | (¡Por Dios, que la hacíamos buena!<br>Que me pida el majadero   | <i>Aparte</i> |

que yo publique a su prima!  
 ¡Válgame el diablo el empeño! 2340  
 Yo no sé cómo él lo oyó,  
 porque lo dije bien quedo.)  
 JUAN: ¿Os parece esto mejor?  
 DIEGO: ¿Vos tenéis entendimiento?  
 ¿Yo manifestar la dama? 2345  
 No se pide eso a un gallego.  
 JUAN: Pues, don Diego, aquí no hay modo  
 de excusarse nuestro duelo  
 porque yo no he de apartarme  
 de vos sin ir satisfecho 2350  
 DIEGO: Pues veníos a mi lado,  
 que yo os doy licencia de eso,  
 (como durmamos aparte.) *Aparte*  
 JUAN: Pero esto ha de ser riñendo.  
 DIEGO: (¡Mas matarla! Vive Dios *Aparte* 2355  
 que si reñimos por esto,  
 se ha de enojar la condesa;  
 porque es fuerza el empeño  
 de librarla de su primo,  
 y si le mato, la pierdo. 2360  
 Pues matarle si reñimos,  
 ya pienso que lo estoy viendo,  
 que al primer «uña abajo»  
 se me resbala, y *laus Deo*.)  
 JUAN: Don Diego, si esto ha de ser, 2365  
 ya es en vano perder tiempo.  
 DIEGO: ¿En fin, hemos de reñir?  
 JUAN: No tiene el lance otro medio,  
 y si ha de ser...  
 DIEGO:                                   Aguardad.  
 JUAN: Pues, ¿qué queréis?  
 DIEGO:                                   Que primero 2370  
 protesto que soy forzado,  
 porque importa para el cuento.  
 JUAN: Eso a mí nada me importa.  
 DIEGO: ¡Válame Dios! Yo me entiendo.  
 JUAN: Sacad, don Diego, la espada. 2375  
 DIEGO: Comenzad diciendo el credo  
 y abreviadle.  
 JUAN:                                   ¿Para qué?  
 DIEGO: Por no daros hasta el tiempo  
 de la vida perdurable.  
 JUAN: Eso agora lo veremos. 2380

*Sale don MENDO*

MENDO: ¿Qué es esto, primo? ¿Don Juan?  
JUAN: Los dos tenemos un duelo  
que nos obliga a reñir  
y vos, como caballero,  
no nos lo habéis de estorbar. 2385

MENDO: Si es justo, yo lo prometo.  
JUAN: Es justo, y él lo dirá.  
DIEGO: No es sino injusto y muy necio.  
(Yo me he de escapar del lance,  
enredando en él a Mendo.) *Aparte* 2390

Primo, don Juan galantea,  
como lo muestra su intento,  
a nuestra prima Leonor.  
Yo, por salir sin empeño  
con una mujer de casa, 2395  
queriéndola ver mi suegro,  
que era cosa de don Juan  
dije a mi tío en secreto,  
llegando él a esta ocasión,  
por salir de ella sin riesgo. 2400

De esto resulta sin duda  
que Leonor de él tenga celos,  
y él, para satisfacerla,  
que esto no puede ser menos,  
quiere que yo me desdiga; 2405  
yo le digo que no puedo.  
Sobre esto hemos de reñir;  
venistes vos a este tiempo,  
y no he de reñir yo agora,  
porque no es igual el riesgo, 2410  
que un primo al lado es ventaja,  
como lo dice el proverbio.  
Esto supuesto, don Juan,  
buscadme vos cuerpo a cuerpo,  
que solo yo os reñiré 2415  
cuanto fuere gusto vuestro,  
menos lo que fuere justo.  
Adiós, primo.

*Vase don DIEGO*

JUAN: Oíd, don Diego.  
MENDO: Esperad, señor don Juan,  
que ya con mi primo el duelo 2420

|                       |   |      |
|-----------------------|---|------|
|                       | no tenéis sino conmigo,<br>y aquello es después de aquesto.<br>¿Por qué?  |      |
| JUAN:                 |   |      |
| MENDO:                | Porque habiendo causa<br>de reñir en dos empeños,<br>de ser llamado, a llamar,<br>el ser llamado es primero.  | 2425 |
| JUAN:                 | Pues vos ¿por qué me llamáis?   |      |
| MENDO:                | Porque yo a casarme vengo<br>con doña Leonor, mi prima,<br>siendo vos testigo de ello,<br>y habiéndoos hecho mi amigo,<br>galantearla en secreto<br>es traición, y vos debierais,<br>a ley de buen caballero,<br>decírmelo llanamente | 2430 |
|                       | antes que yo hubiera hecho<br>empeño en la voluntad,<br>que entonces estaba a tiempo<br>de ver lo que bien me estaba<br>sin el dolor de los celos.  | 2440 |
|                       | Y pues esta queja es justa,<br>salgamos al campo luego,<br>que allí de esta sinrazón<br>me satisfará mi acero.  |      |
| JUAN:                 | Si la queja que tenéis<br>por lo que dijo don Diego,<br>antes de llamarme al campo<br>me la hubiérades propuesto,<br>yo os dejara aquí sin ella.  | 2445 |
|                       | Mas ya llamado al empeño,<br>no os quiero satisfacer,<br>aunque era razón y puedo,<br>porque después de reñir<br>quiero que vos, satisfecho,<br>sepáis que, por no excusarlo,<br>no os satisfice, pudiendo.                           | 2450 |
| MENDO:                | Si eso es así, yo os lo pido.   |      |
| JUAN:                 | Ya os respondo que no puedo.  |      |
| MENDO:                | Pues vamos a la campaña.  |      |
| <i>Sale don TELLO</i> |   |      |
| TELLO:                | Tened, ¿dónde vais, don Mendo?  | 2460 |
| MENDO:                | Señor, yo a don Juan al campo<br>a divertirnos le ruego   |      |

que vamos, y este favor  
recibo de él.

JUAN: Yo os lo debo,  
por serviros. A esto vamos, 2465  
si dais licencia, don Tello.

TELLO: Yo a don Mendo he menester,  
y de tal divertimiento  
siento estorbaros el gusto.  
(En lo que oí y lo que veo *Aparte* 2470  
en sus semblantes, conozco  
que iban los dos a algún duelo,  
y habiéndomelo negado,  
averiguarlo no puedo.  
Esto sin duda resulta 2475  
de aquel lance de don Diego,  
que no le he podido hallar  
para saber el empeño.  
Estorbarlo aquí es forzoso,  
hasta ver el fundamento.) 2480

MENDO: Don Mendo, veníos conmigo.  
Voy, señor, a obedeceros.

*A don JUAN*

JUAN: Forzoso es disimular,  
por mi tío, nuestro intento. 2485  
Sois atento, yo os lo estimo,  
mas ya faltaros no puedo.

MENDO: Yo, en pudiendo, os buscaré.

JUAN: Forzosamente soy vuestro.

TELLO: ¿Qué es lo que decís, don Juan?

JUAN: Me despido de don Mendo. 2490

TELLO: No os despedáis, que también  
a vos os pido lo mismo.

JUAN: Iré gustoso a serviros.

TELLO: (Ansí asegurarlos quiero.) *Aparte*  
Venid conmigo.

JUAN: Ya vamos 2495

MENDO: Lo dicho, dicho.

JUAN: Eso ofrezco.

*Vanse don TELLO, don MENDO y don JUAN. Salen doña INÉS y doña LEONOR*

INÉS: Esto pasa, Leonor. Don Juan, ingrato,  
me pagó con tal trato  
la fe que me debía.

|         |   |      |
|---------|---|------|
| LEONOR: | Y ¿sabes tú si la verdad sería<br>lo que dijo don Diego?  | 2500 |
| INÉS:   | Mira tú si es verdad, pues se fue luego,<br>y en su traición vencido,<br>aun no me ha vuelto a ver.   |      |
| LEONOR: | Eso habrá sido<br>porque te vio irritar de su porfía,<br>y tú que no te vea le has mandado.   | 2505 |
| INÉS:   | ¿Y por eso no ha vuelto, Leonor mía?<br>O no sabe de amor o está culpado;<br>que en celos que despiden al amante<br>nunca habla el corazón sino el semblante.   | 2510 |
|         | El pecho más furioso y enojado,<br>de celos asaltado,<br>cuando de oír satisfacción se excusa,<br>no la despide porque la rehúsa,<br>sino la esfuerza, y cuando la revoca                               | 2515 |
|         | por oírla mayor, no quiere poca;<br>que la mujer de celos mal herida<br>que a su amante despida,<br>cuando él vuelve y rendido se le ofrece,<br>aun la satisfacción tibia agradece;                     | 2520 |
|         | porque, cuando es de poco fundamento,<br>no agrada la razón, sino el intento.<br>Yo, Leonor, por mi daño<br>he visto cara a cara el desengaño,<br>y pues yo de mi culpa soy testigo,                    | 2525 |
|         | le lograré aunque sea en mi castigo.<br>Yo a mi padre no tengo resistencia,<br>mi decoro es la ley de mi obediencia;<br>a esta atención, aun de él correspondida,<br>por no faltar perdiera yo la vida, | 2530 |
|         | pues ya que de él estoy tan agraviada,<br>con mi muerte he de verme castigada.<br>Hoy a don Diego le daré la mano.<br>Si tarde he de morir, alivio gano,<br>pues sólo de esta suerte                    | 2535 |
| LEONOR: | puedo abreviar los plazos a mi muerte.<br>Pues caso que don Juan te haya faltado,<br>casarte con un hombre tan privado<br>de razón y de gusto ¿es buen remedio?   |      |
| INÉS:   | Para morir más presto, ese es el medio.   | 2540 |
| LEONOR: | Don Juan viene aquí dentro.   |      |
| INÉS:   | Pues, hermana,<br>yo sé de Amor la condición tirana,<br>y aunque en mi mismo honor haga el estrago,   |      |

lo atropellará todo por su halago.  
 Si le veo, aunque sea desatento, 2545  
 no me he de resolver a lo que intento.  
 Tú mi resolución le manifiesta,  
 que yo a esperarte voy con la respuesta.  
 LEONOR: Pues ¿eso intenta tu rigor? ¿No advierte  
 que él sin duda vendrá a satisfacerte? 2550  
 INÉS: De eso quiero excusarme,  
 porque más creo que vendrá a engañarme.  
 LEONOR: Pues hasta verlo, espéralo siquiera.  
 INÉS: ¿Qué le faltaba a Amor si ver pudiera?  
 LEONOR: En fin, ¿no le has de ver?  
 INÉS: Eso pretendo. 2555  
 LEONOR: Pues yo se lo diré.  
 INÉS: (De él voy huyendo; *Aparte*  
 pero ¿qué les importa a mis enojos  
 si dejó el corazón con huir los ojos?  
 Pero si vuelvo—¡por quién soy!—no miro  
 qué perezosamente me retiro. 2560  
 Mucho rigor es éste que resuelvo.  
 De aquí le oiré, que ni me voy ni vuelvo.)

*Sale don JUAN*

JUAN: (Llegando don Tello a casa *Aparte*  
 nos mandó en ella esperarle,  
 y fue a buscar a don Diego; 2565  
 sin duda presume el lance.  
 Si entretanto hablar pudiese  
 a Inés, fuera alivio grande  
 de la pena en que me tiene.)  
 LEONOR: Señor don Juan, Dios os guarde. 2570  
 JUAN: ¡Hermosa Leonor!  
 LEONOR. Mi hermana,  
 viéndoos pasar delante,  
 al entrar por esta sala,  
 se retiró; perdonadme  
 que os diga que por no hablaros, 2575  
 que no puedo yo quitarle  
 a esta noticia forzosa  
 lo que tiene de desaire.  
 De dároslo me excusara;  
 mas me ha obligado a que os hable 2580  
 por ella, y entre ella y vos  
 es fuerza que a vos os falte.  
 Mi hermana, señor don Juan,

|         |   |                    |
|---------|---|--------------------|
|         | no sé si quejas lo causen<br>o la precisa obediencia  | 2585               |
|         | del precepto de mi padre,<br>—uno u otro o esto solo,<br>que aunque nazca de ambas partes,<br>es sin duda que esta ley<br>será lo que más la arrastre—  | 2590               |
|         | hoy se casa con mi primo,<br>y de esto el retiro nace,<br>que no fuera justo hablaros<br>estando en este dictamen<br>con esta resolución.   | 2595               |
| JUAN:   | No paséis más adelante,<br>señora, si no intentáis<br>que el corazón me traspasen<br>las flechas que mi desdicha<br>de mis finezas le hace.   | 2600               |
|         | Si eso nace de su queja,<br>la luz del cielo me falte<br>o la de sus ojos bellos,<br>que es otra, por más süave,<br>si he dado causa a su enojo,<br>y piérdala yo esta tarde<br>si en mí de otro pensamiento,<br>aun lo que no es culpa cabe. | 2605               |
|         | Si su primo me ha culpado,<br>malicioso o ignorante,<br>cualquier engaño es delito<br>si no se espera el examen.<br>Condenar sin causa a un reo<br>es rigor y, ya que pase,<br>no otorgarle apelación<br>es gana de condenarle.               | 2610               |
|         | Y si es tan severa ley<br>el precepto de su padre,<br>máteme su ejecución,<br>mas ella no lo adelante.  | 2620               |
|         | Muera yo a no poder más,<br>porque mi estrella me ultraje;<br>mas no ella, que no es todo uno<br>que ella o mi estrella me maten.   |                    |
| INÉS:   | (¡Bien huía yo de oírle!<br>¡Oh, Amor tirano, cobarde,<br>a la ofensa tan ligero<br>como al rendimiento fácil!)   | <i>Aparte</i> 2625 |
| LEONOR: | Don Juan, a vuestras razones,   |                    |

aunque muevan mis piedades, 2630  
 no puedo yo responderlas,  
 que, aun por consuelo, es en balde.  
 Esto me mandó deciros  
 mi hermana, y agora darle  
 esa respuesta por vos 2635  
 es cuanto está de mi parte.  
 A esto voy. ¡Guárdeos el cielo!  
 ¿Podré esperar?  
 LEONOR: No se agravie  
 vuestro amor si no saliere,  
 que, si no es que ella lo mande, 2640  
 yo no tengo a qué volver.  
 Adiós.  
 JUAN: Leonor, escuchadme.

***Sale don MENDO al paño, oyendo el postrer verso***

MENDO: (¡Válgame el cielo! ¿Qué veo?) *Aparte*  
 LEONOR: ¿Qué dices?  
 JUAN: Pues son crueldades,  
 que las templéis os suplico. 2645  
 LEONOR: Cuanto está aquí de mi parte,  
 ya lo sabes, eso haré.  
 JUAN: En fin, ¿no decís que aguarde?  
 LEONOR: No está en mi mano, don Juan.  
 Esto es fuerza, perdonadme. 2650

***Vase doña LEONOR***

JUAN: Pues yo, antes que su rigor,  
 iré a que mi amor me mate.  
 MENDO: Para eso está aquí mi espada,  
 cuando ese despecho os falte.  
 INÉS: (¡Cielos, don Mendo ha venido *Aparte* 2655  
 y salir no puedo a hablarle.)  
 JUAN: ¿Qué es lo que decís, don Mendo?  
 MENDO: Que ya en mi enojo no caben  
 más dilaciones, don Juan,  
 cuando, después de avisarme 2660  
 que amáis a Leonor don Diego,  
 de esa culpa hallo este alarde.  
 Salgamos, don Juan, al campo,  
 que ya, aunque pudierais darme  
 satisfacción muy precisa, 2665  
 no la quiere mi coraje.

|        |   |               |
|--------|---|---------------|
| JUAN:  | Pues hacéis mal—¡vive Dios!<br>que ya roto el primer lance,<br>en este por muchas causas<br>os la diera yo bastante.                              | 2670          |
| MENDO: | Pues salgamos a reñir.  |               |
| JUAN:  | Vuestro es el puesto, guiadme.  |               |
| INÉS:  | (¿Qué escucho? ¡Válgame el cielo!)  | <i>Aparte</i> |
| MENDO: | A vos os toca ir delante.   |               |
| JUAN:  | No toca eso sino a vos,<br>que habéis de escoger la parte.  | 2675          |
| MENDO: | Pues venid, si a mí me toca.  |               |
| JUAN:  | Ya os voy siguiendo.  |               |
| INÉS:  | ¡Ay, pesares!<br>Escuchad, señor don Mendo.   |               |
| MENDO: | ¿Quién es?  |               |
| INÉS:  | Quien, oyéndoos, sale<br>a excusaros ese empeño.  | 2680          |
| MENDO: | No presumo que eso es fácil.  |               |
| INÉS:  | Sí es, que yo puedo deciros,<br>fiada de vuestra sangre,<br>lo que, de atento, don Juan<br>es forzoso que os recate.                              | 2685          |
|        | Vos al campo le llamáis<br>creyendo que a Leonor ame,<br>y sabed que va a reñir<br>de noble, mas no de amante.                                    | 2690          |
|        | Don Juan, señor, ha seis años<br>que, viéndome en el pasaje<br>de Méjico a España, puso<br>los ojos en mí, y él sabe<br>los desdenes, los rigores | 2695          |
|        | que llora su amor constante,<br>hasta ganarme licencia<br>para pedirme a mi padre.  |               |
|        | Desde aquí les di a mis ojos<br>licencia para agradarse<br>de verle y a los oídos   | 2700          |
|        | del contento de escucharle;<br>pero no a pasar de aquí,<br>porque el mismo sol no arde<br>en tan puros esplendores                                | 2705          |
|        | como él recatos me aplaude;<br>que aunque confieso que tuve<br>inclinación a sus partes,<br>a su atención, su fineza,<br>en la mujer noble nace   | 2710          |

la inclinación y el agrado  
 tan dentro de los umbrales  
 de su decoro que apenas  
 el que la logra lo sabe.

E inferid con la pureza 2715  
 que pudo serme agradable  
 la asistencia de su amor,  
 pues siendo ya, por mi padre  
 y vuestro primo, imposible

que yo con don Juan me case, 2720  
 sin escrúpulo lo dice  
 una mujer de mi sangre.  
 Esto supuesto, don Mendo,  
 conoceréis cuán de balde

vuestro temor os provoca, 2725  
 cuando don Juan es mi amante.  
 De esto no os quedará duda,  
 porque fuera error notable  
 presumir que una mujer

de mi obligación os llame 2730  
 y, compasiva del riesgo  
 que ve en reñir dos galanes,  
 quiera fingirse un desdoro  
 para excusarlos un lance.

La fineza que don Juan 2735  
 por mí en su silencio añade,  
 se la pago en publicar  
 lo que en él fuera desaire.  
 Y a vos os pido, en albricias

de que sé que Leonor hace 2740  
 tanta estimación de vos  
 como es justo que ella os pague,  
 que, cesando esto, no sólo  
 de este caso no se hable,

mas, quedando en vuestro oído, 2745  
 a la memoria no pase.  
 Y vos, don Juan, pues ya veis  
 el empeño de mi padre,  
 y que vuestra petición

no se previno a ser antes, 2750  
 olvidad vuestro cariño,  
 que en los hombres es muy fácil.  
 Digo fácil ¡ay de mí!...  
 Es pena más tolerable,

porque ellos pueden tener 2755  
 sin culpa las variedades.

|        |   |                       |
|--------|---|-----------------------|
|        | Y si esto os cuesta dolor,<br>que lo imposible lo aplaque<br>o el retiro le mitigue<br>o el sufrimiento le sane   | 2760                  |
|        | o para que se la lleve,<br>dad vuestra esperanza al aire,<br>que, a ser el de mis suspiros,<br>yo sé que fuera bastante,  | 2765                  |
|        | porque yo, siendo forzoso,<br>para el plazo de esta tarde<br>he dispuesto mi obediencia,<br>como debo. Dios os guarde,<br>que yo, dejándoos amigos,<br>como es deuda en pechos tales, | 2770                  |
| MENDO: | voy contenta de haber sido<br>el iris de vuestras paces.<br>Oíd, señora, escuchad,<br>que en un alivio tan grande<br>como el que de vuestro aviso                                     | 2775                  |
| INÉS:  | a mis esperanzas nace,<br>os debo yo, agradecido,<br>fineza que las iguale.   |                       |
| MENDO: | ¿Vos fineza a mí? ¿En qué modo?<br>En hacer que vuestro padre,<br>sea o no contra mi primo,<br>a vos con don Juan os case.  | 2780                  |
| INÉS:  | Esa fineza es por él,<br>si él la solicita amante,<br>que para mí no es lisonja.  | 2785                  |
| JUAN:  | Señora, pues, ¿tanto vale<br>el crédito de un engaño,<br>que por él así me trates?<br>Y agora, que estando ya<br>don Mendo de nuestra parte,  | 2790                  |
|        | no importa que esto más sepa:<br>seguí a don Diego, y él sabe<br>que confesó en su presencia<br>que sólo porque tu padre<br>no viese aquella mujer...                                 | 2795                  |
| INÉS:  | No vais, don Juan, adelante,<br>que aqueso es satisfacción,<br>y aquí no os la pide nadie.  |                       |
|        | (¡Oh, lo que miente el recato!)   |                       |
| MENDO: | Señora, si de eso nace<br>algún descontento vuestro,<br>yo, por hallarme delante,   | <i>Aparte</i><br>2800 |

soy testigo que don Juan  
 no la conoce ni sabe  
 quién es, y que él lo fingió. 2805  
 INÉS: Eso, don Mendo, es tratarme  
 con más llaneza que es justo.  
 Don Juan, ni mujer, ni nadie  
 me ha dado desabrimiento;  
 pues ¿por qué me satisface? 2810  
 (¡Quiera Amor que sea verdad,  
 que, aunque le pierda, es süave!) *Aparte*  
 JUAN: Si tu enojo lo publica,  
 ¿qué importa que lo recates?  
 INÉS: Por no oír eso me voy. 2815  
 JUAN: Señora, escucha un instante.  
 INÉS: ¿Qué me queréis?  
 JUAN: Esto solo.  
 Si don Mendo malograrse  
 la dicha que ha prometido,  
 ¿será tu amor de mi parte? 2820  
 INÉS: ¿Yo amor? No sé qué es amor.  
 Después de que yo me case  
 sabré de eso, que ahora ignoro.  
 JUAN: Aunque en mi pena lo calles,  
 lo permitirá tu agrado. 2825  
 INÉS: Mirad que viene mi padre.  
 MENDO: Retirémonos, don Juan.

*Vase don MENDO*

JUAN: Ya yo os sigo; id vos delante.  
 Señora, no me permitas  
 que con tal dolor me aparte  
 de tu presencia. 2830  
 INÉS: Don Juan,  
 ¿qué me quieres? ¿Ya no sabes  
 los pesares que me cuestras?  
 JUAN: Pues ¿ya no ves de qué nacen?  
 INÉS: ¿Qué importa el verlo al perderte? 2835  
 JUAN: ¿Eso no puede enmendarse?  
 INÉS: ¡Pluguiera al cielo pudiese!  
 JUAN: ¿Qué dices?  
 INÉS: Que no te pares.  
 JUAN: Eso es desvío.  
 INÉS: Es temor.  
 JUAN: ¡Qué pena!  
 INÉS: Que entra mi padre. 2840

JUAN: ¡Mal haya el peligro!  
INÉS: Amén.  
JUAN: Quédate a Dios.

*Vase don JUAN*

INÉS: Él te guarde.

*Sale BEATRIZ*

BEATRIZ: ¿Señora?  
INÉS: Beatriz, ¿qué es eso?  
BEATRIZ: Con el viejo en este instante,  
si no corro doy de hocicos. 2845  
INÉS: ¿Dónde has estado esta tarde?  
BEATRIZ: Señora, en un gran empeño.  
INÉS: ¿Qué ha sido?  
BEATRIZ: Fui a echar los naipes  
porque don Diego te deje  
y, según las cartas salen,  
o mentirá el rey de bastos 2850  
o no ha de querer casarse.  
INÉS: ¿Crédito das a esas cosas?  
¿No ves que son disparates?  
BEATRIZ: Pues ¿un rey ha de mentir? 2855  
INÉS: Deja esas vulgaridades.  
BEATRIZ: Tú verás en lo que para.  
Mas dejando esto a una parte,  
¿hasta cuándo ha de durar  
el estar yo, por mis paces,  
de embozada en el retiro,  
que es ya cosa intolerable? 2860  
INÉS: A mi padre hablaré agora.  
BEATRIZ: Pues él y Mosquito salen,  
y más que vienen hablando  
en el caso de los naipes. 2865  
INÉS: ¿Qué dices? Pues ¿eso es cierto?  
BEATRIZ: Tú verás lo que ello pare,  
y si quieres entenderlo,  
retírate aquí un instante. 2870  
INÉS: Harélo, aunque es desatino,  
por ver en ello a mi padre.

*Se ocultan las dos para acechar. Salen don TELLO y MOSQUITO*

TELLO: Tú has de saber de este caso

MOSQUITO: todo lo que en ello hubiere.  
Señor, cuanto yo supiere  
lo diré más que de paso. 2875

TELLO: Pues yo te hallé en el zaguán,  
¿quién era aquella mujer?

MOSQUITO: La condesa era, a mi ver.

TELLO: ¿Quién?

MOSQUITO: La prima de don Juan. 2880

TELLO: ¿Qué dices?

MOSQUITO: Como ahora es día,  
la vi ella por ella expresa.

TELLO: ¿La condesa?

MOSQUITO: La condesa  
condada, su señoría.

TELLO: ¡Válgame Dios!

MOSQUITO: Y a mí y todo. 2885

TELLO: De gran empeño salí  
estando don Juan allí.

MOSQUITO: ¿Y yo no andaba en el lodo?

*Hablan BEATRIZ y doña INÉS aparte*

BEATRIZ: Verás lo que se alborota.  
INÉS: Pues ¿qué semejanza tiene  
con los naipes que previene  
la condesa? 2890

BEATRIZ: Ésa es la sota.

INÉS: ¡Cielos! Yo mi desengaño  
agradezco haber sabido.

TELLO: Mosquito, estoy aturdido  
de un suceso tan extraño. 2895

MOSQUITO: Pues ¿ella buscóle a él,  
o cómo allí llegó a estar?  
(¡Cielos! ¿Cómo he de escapar  
de aqueste viejo crüel  
que a dudas me ha de moler  
y se aventura el enredo?  
Mas sólo librarme puedo  
no dejándome entender.)  
Yo señor, al conocella 2905  
la vi que al zaguán entró,  
y un pobre entonces llegó,  
que no dio limosna ella.

El pobre pasó adelante,  
don Diego vino tras él,  
y repitiendo el papel 2910

vino el pobre vergonzante.  
Traía un vestido escaso  
de color, y Dios me acuerde  
que no era tal, sino verde. 2915

TELLO:  
MOSQUITO: ¿Pues el vestido es del caso?  
Habiendo el pobre salido,  
vino la condesa luego,  
y cuando vino don Diego,  
vino porque había venido. 2920

TELLO:  
MOSQUITO: ¿Quién había venido?  
Él.

TELLO:  
MOSQUITO: Luego, ¿ella le fue a buscar?  
No, señor, porque al entrar  
ella entraba con aquél,  
y el pobre, que entraba cuando  
entraba él, no llegó. 2925

TELLO:  
MOSQUITO: Pues ¿quién era aquél que entró?  
Eso es lo que voy contando.  
Entró ella, y cuando entraba  
entró el pobre, y fue don Diego,  
y como entró con sosiego,  
después de entrado allí estaba. 2930

TELLO:  
MOSQUITO: Y de esto se quedó loco,  
porque entraba muy esquivo.  
No lo entiendo ¡por Dios vivo! 2935

INÉS:  
TELLO:  
MOSQUITO: Pues eso, ni yo tampoco.  
Beatriz, ¿qué es lo que está hablando  
Mosquito?

BEATRIZ:  
INÉS:  
BEATRIZ: Los naipes son.  
Pues ¿qué es esta confusión?  
¿No ves que está barajando? 2940

TELLO:  
MOSQUITO: ¿Quién a quién vino a buscar?  
Luego, ¿no lo has entendido?

TELLO:  
MOSQUITO: No, ni explicarte has sabido.  
Pues vuélvotelo a explicar. 2945

TELLO:  
MOSQUITO: Él buscó a quien le buscaba,  
porque ella buscando vino,  
y buscando de camino  
él buscó lo que allí estaba,  
y el pobre que los buscó  
no buscó duelos ajenos. 2950

TELLO:  
MOSQUITO: Agora lo entiendo menos.  
Pues ¿qué culpa tengo yo?

TELLO:  
MOSQUITO: Tú has de apurar mis enojos.  
¿Qué dices?  
¿Hay tal rigor?

|                                      |   |               |
|--------------------------------------|---|---------------|
|                                      | ¡Viven los cielos, señor,<br>que lo vi con estos ojos!  | 2955          |
| TELLO:                               | ¿Qué es lo que viste?   |               |
| MOSQUITO:                            | Esta historia.  |               |
| TELLO:                               | ¿Qué historia? Que en tu torpeza<br>no tiene pies ni cabeza.  |               |
| MOSQUITO:                            | Pues no será pepitoria.   | 2960          |
| TELLO:                               | ¿Sabes tú si él de ella es dueño,<br>o tiene empeño?  |               |
| MOSQUITO:                            | ¿Hay tal? Como<br>yo no soy su mayordomo,<br>¡qué sé yo si tiene empeño!  |               |
| TELLO:                               | Anda vete, mentecato,<br>que eres un simple.  | 2965          |
| MOSQUITO:                            | (Eso quiero.)   | <i>Aparte</i> |
| TELLO:                               | ¿Para qué apuro yo dudas<br>donde me avisa un ejemplo?<br>No hay honra puesta en mujer<br>segura de aquestos riesgos;<br>y hoy, pues me la da este acaso,<br>lograr el aviso quiero<br>casando luego a mis hijas. | 2970          |
| INÉS:                                | Beatriz, aunque yo no entiendo<br>a Mosquito, el desengaño<br>he logrado de mis celos,<br>y en albricias, salgo a hablar<br>por ti a mi padre.  | 2975          |
| BEATRIZ:                             | Eso espero.   |               |
| INÉS:                                | Padre y señor.  |               |
| TELLO:                               | Inés mía,<br>¿quién viene contigo?  |               |
| INÉS:                                | El ruego<br>de Beatriz me ha condolido:<br>por ella a pedirte vengo<br>que vuelvas a recibirla.   | 2980          |
| TELLO:                               | Si es tu gusto, ¿cómo puedo<br>negártelo? Quede en casa.  | 2985          |
| <b><i>Sale don DIEGO al paño</i></b> |   |               |
| DIEGO:                               | (A decir vengo resuelto<br>a mi tío que disponga<br>de mi prima, pues yo tengo<br>mejor boda en la condesa.)  | <i>Aparte</i> |
| INÉS:                                | Ya se logró tu deseo.   | 2990          |

BEATRIZ: agradécelo a mi padre.  
Los pies mil veces te beso.  
TELLO: Ya tú quedas recibida,  
y yo de ello muy contento.

*Hablan aparte MOSQUITO y BEATRIZ*

MOSQUITO: ¿Qué es lo que miro? Ay, Jesús, 3995  
que hemos dado con los huevos  
en la ceniza, Beatriz!  
BEATRIZ: ¿Qué es lo que dices?  
MOSQUITO: Don Diego  
está viendo esta función.  
BEATRIZ: Salióse todo el puchero. 3000  
TELLO: Inés, ven a prevenirte,  
que ya todo está dispuesto,  
y os habéis de desposar  
luego que venga don Diego.

*Vase don TELLO. Hablan aparte doña INÉS y BEATRIZ*

INÉS: ¡Ay de mí, Beatriz! ¿Qué dices? 3005  
BEATRIZ: Vete, señora, allá dentro,  
que estoy en un gran conflicto,  
y estriba en él tu remedio.  
INÉS: Sin vida voy a esperarte.

*Vase doña INÉS*

BEATRIZ: ¡Villano, no hagas extremos 3010  
viendo mi resolución,  
que con Amor no hay respetos!  
Yo he de ser de su traición  
testigo estando aquí dentro,  
y aquí he de ver si a mis ojos 3015  
se atreve el falso a ofendellos.  
MOSQUITO: (¡Jesús, qué bien la ha enhebrado!) *Aparte*  
Señora, pues ¿tú haces eso?  
¿Una mujer de tus prendas 3020  
se finge humilde, en desprecio  
de su honor y se acomoda  
por criada de don Tello,  
que puede ser tu lacayo?  
BEATRIZ: El Amor dora los yerros; 3025  
yo he de ver con esta industria  
si se casa o no don Diego.

|           |   |                           |
|-----------|---|---------------------------|
| DIEGO:    | (Señores, ¿qué es lo que escucho?<br>Mil cruces me estoy haciendo.<br>¡Y dirán que no me alabe!<br>Un testimonio de aquesto<br>tengo de enviar a Burgos.) | <i>Aparte</i><br><br>3030 |
| MOSQUITO: | Y ¿qué ha de decir don Diego<br>si esto ve?   |                           |
| BEATRIZ:  | ¿Qué ha de decir?<br>El alma ¡viven los cielos!<br>le he de sacar si se casa.<br>Déjame ya o mi despecho<br>dará voces como loca.                         | 3035                      |
| DIEGO:    | Señora, oíd, deteneos.  |                           |
| MOSQUITO: | ¡Ay, señor, pues has venido,<br>mira qué locura ha hecho!<br>¡Téplala, que está hecha un tigre!   | 3040                      |
| BEATRIZ:  | Y un basilisco, un veneno.<br>Aquí vengo a ver, traidor,<br>si se hace hoy el casamiento.   |                           |
| DIEGO:    | ¿Qué casamiento? Pues yo,<br>¿no sabéis ya que soy vuestro?   | 3045                      |
| BEATRIZ:  | No fio de eso, tirano.  |                           |
| DIEGO:    | Pues ¿de qué fiáis  |                           |
| BEATRIZ:  | De mi incendio,<br>que ha de abrasar esta casa<br>si aquí ofendida me veo.  | 3050                      |
| DIEGO:    | (Señores, ¿esto es encanto?<br>¿Mi talle es pacto secreto?)<br>Señora, pues ¿no advertís<br>que yo permitir no puedo<br>esto, siendo vuestro esposo?      | <i>Aparte</i><br><br>3055 |
| BEATRIZ:  | No hay que tratar; yo he de verlo.  |                           |
| DIEGO:    | ¿Qué habéis de ver?   |                           |
| BEATRIZ:  | Si esta noche<br>te casas.  |                           |
| DIEGO:    | No temáis eso.  |                           |
| BEATRIZ:  | No puede un amor que es fino...   |                           |
| DIEGO:    | Pues ¿el lustre?  |                           |
| BEATRIZ:  | Todo es menos.  | 3060                      |
| DIEGO:    | ¿Y el decoro?   |                           |
| BEATRIZ:  | No hay decoro.  |                           |
| DIEGO:    | ¡Por Dios, que os volváis!  |                           |
| BEATRIZ:  | No quiero.  |                           |

*Sale don TELLO*

TELLO: ¡Hola! ¿Qué voces son éstas?

*A don DIEGO*

MOSQUITO: (Señor, por tu honor te ruego  
que disimules ahora.) 3065

BEATRIZ: Señor, el señor don Diego  
de mi señora está hablando.

TELLO: ¿Qué habláis, sobrino? ¿Qué es esto?

BEATRIZ: Señor, me dice que diga...

TELLO: ¿Qué has de decir tú? ¡Esto es bueno!  
Apenas te han recibido  
¿y empiezas ya a hacer enredos? 3070

DIEGO: (¿Y he de sufrir yo que trate  
este vejezuelo clueco  
a mi mujer de este modo?) *Aparte*  
3075

MOSQUITO: ¡Disimula, por San Pedro!

BEATRIZ: Yo, señor, no enredo nada.

TELLO: Éstrate, loca, allá dentro.

DIEGO: (Tú lo eres, y tu alma,  
y mientes como mal viejo.) *Aparte*  
3080

MOSQUITO: Sufre, señor, que te pierdes.

TELLO: ¿No te vas?

BEATRIZ: Ya te obedezco.

DIEGO: ¡Vive Dios!...

*Hablan aparte don DIEGO y BEATRIZ*

BEATRIZ: Calla, crüel.

DIEGO: ¿Qué dices?

BEATRIZ: Que ahora veremos  
si te casas.

DIEGO: ¿Eso dudas? 3085

BEATRIZ: A oírlo voy.

DIEGO: Yo me huelgo.

BEATRIZ: Pues aquésta es la ocasión.

DIEGO: Aquí lo verás.

*A ellos*

TELLO: ¿Qué es eso?

BEATRIZ: Hacer lo que me han mandado.

TELLO: Llama a tus señoras luego. 3090

*Vase BEATRIZ*

DIEGO: (Más señora es ella que ellas,  
lo que va de mí a un cochero.) *Aparte*

TELLO: Sobrino, con vuestras cosas  
estoy en tanto desvelo  
que hasta veros desposados 3095  
yo no he de tener sosiego.  
Todo está ya prevenido,  
y sólo a vos os espero  
por salir de este cuidado.

DIEGO: ¿De tanto gusto es ser suegro 3100  
que a serlo os dais tanta prisa?  
¿No es mejor, pues estáis viejo,  
que lo dilatéis un poco  
y os dure el oficio menos?

TELLO: ¿Qué es dilatarlo, o por qué? 3105

DIEGO: Por unos días, que aquesto  
no ha de ser *cochite hervite*,  
que una boda no es buñuelo.

TELLO: ¿Qué días?

DIEGO: Cuatro o seis años,  
que ello se hará, andando el tiempo. 3110

TELLO: ¿Qué llamáis cuatro o seis años?  
Ni una hora, ni un momento,  
luego os habéis de casar.

DIEGO: Pues yo casarme no puedo.

MOSQUITO: (Acabóse, esto dio lumbre.) *Aparte* 3115

TELLO: ¿Qué decís, que no os entiendo?

DIEGO: Que no me puedo casar.  
¿Lo entendéis agora?

MOSQUITO: (Menos.) *Aparte*

TELLO: ¿Por qué?

DIEGO: Porque soy casado.

MOSQUITO: Y yo soy testigo de ello. 3120

TELLO: ¿Vos casado?

DIEGO: *In facie ecclesiae.*

TELLO: Pues ¿con quién?

DIEGO: Eso no puedo  
decir, porque es un amigo.

TELLO: Pues, villano—¡vive el cielo!—  
que en ti he de tomar venganza 3125  
de tan osado desprecio.

MOSQUITO: ¡Ay, señores, que se matan!

*Salen por una parte doña INÉS y doña LEONOR; por otra, don JUAN y don MENDO*

JUAN: ¿Qué es esto, señor don Tello?

|           |   |                    |
|-----------|---|--------------------|
| MENDO:    | Tío, ¿qué es esto?  |                    |
| INÉS:     | (¡Ay, Leonor,<br>que mi muerte estoy terniendo!)  | <i>Aparte</i> 3130 |
| LEONOR:   | Padre, ¿que enojo os irrita?  |                    |
| TELLO:    | Un agravio de don Diego,<br>que dice que está casado,<br>cuando yo darle prevengo<br>a mi hija por esposa.  | 3135               |
| MENDO:    | (Esto es que tomó el consejo<br>de doña Inés y lo excusa<br>valiéndose de este medio;<br>mas yo en favor de don Juan<br>he de enmendar el empeño.)      | <i>Aparte</i> 3140 |
|           | Tío, aunque don Diego ha dicho<br>que está casado, no es cierto.<br>Él, después que vino, supo<br>que don Juan tenía intento<br>de pedirnos a mi prima; | 3145               |
|           | y él ha sido tan discreto,<br>que lo calló enamorado,<br>por veros en otro empeño.<br>Don Diego por él lo deja.   |                    |
| DIEGO:    | No lo dejo tal por eso,<br>sino porque estoy casado,<br>digo otra vez, y no puedo;<br>¿quiere usted que me encorocen?                                   | 3150               |
| TELLO:    | Hagáislo o no por aquello,<br>don Juan, ¿es esto verdad?  | 3155               |
| JUAN:     | Yo, señor, si la merezco,<br>no aspiro a mayor ventura<br>que la de ser hijo vuestro.   |                    |
| TELLO:    | Yo me honro mucho con vos,<br>y el castigo más severo<br>de este necio es que la pierda.<br>Dadle a Inés la mano luego.                                 | 3160               |
| JUAN:     | Con el alma y con mil vidas.  |                    |
| INÉS:     | Con otras tantas le aceto.  |                    |
| TELLO:    | Vos, Mendo, dadla a Leonor.   | 3165               |
| LEONOR:   | Con gozo se la prevengo.  |                    |
| DIEGO:    | Pues ahora verán mi boda,<br>supuesto que éstas se han hecho.   |                    |
| MOSQUITO: | Antes se ha de ver la mía.<br>Señor, yo hago lo que veo;<br>Beatriz se casa conmigo.  | 3170               |
| TELLO:    | Yo darla el dote prometo;<br>dila que salga acá afuera.   |                    |

MOSQUITO: Señor, tened a don Diego,  
porque no me descalabre;  
que aquí se acaba el enredo. 3175  
¡Ah, Beatriz! Dame esa mano.

*Sale BEATRIZ*

BEATRIZ: Yo, aunque indigna, te la ofrezco.  
DIEGO: ¡Ah, pícaro! ¿A mi mujer  
tienes tal atrevimiento? 3180

TELLO: ¿Qué mujer?  
DIEGO: Ésta que veis  
es mi mujer.

TELLO: ¡Bien, por cierto!  
¿Y por aquesta criada  
dejáis a mi hija?

DIEGO: ¡Esto es bueno!  
¿Qué criada? Que es condesa,  
y se disfrazó de celos. 3185  
Descubríos ya, señora.

BEATRIZ: Yo descubriros no puedo  
más de que soy Beatricilla  
y vos el lindo don Diego. 3190

DIEGO: Pues ¿cómo es esto?  
MOSQUITO: ¡Mamóla!

DIEGO: Villano—¡viven los cielos...!—  
MOSQUITO: Aquí no hay a qué apelar;  
que no lo sufriera el pueblo.

DIEGO: Pídase si quedo mal. 3195

MOSQUITO: Y castigado este necio  
a gusto de los oyentes,  
aquí, con aplausos vuestros,  
dichosamente el poeta  
da fin al lindo don Diego. 3200

## **FIN DE LA COMEDIA**